

SAVAGE FILM & EYEWORKS PRESENT

# BULLHEAD

BY MICHAËL R. ROSKAM

**OSCAR**<sup>®</sup>  
NOMINATION 

 **61<sup>e</sup>** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
**Panorama**

**JEROEN PERCEVAL MATTHIAS SCHOENAERTS JEANNE DANDROY**  
**BARBARA SARAFIAN SAM LOUWYCK**

SAVAGE FILM AND EYEWORKS PRESENT «BULLHEAD» A FILM BY MICHAËL R. ROSKAM WITH MATTHIAS SCHOENAERTS JEROEN PERCEVAL JEANNE DANDROY BARBARA SARAFIAN SAM LOUWYCK DAVID MURGIA FRANK LAMMERS KRIS CUPPENS SOFE SENTÉ INTRODUCING ROBIN VALVEKENS BAUDOIN WOLWERTZ JEANNE REMY PRODUCER BART VAN LANGENDOONCK CO-PRODUCERS PETER BOUCKAERT PATRICK QUINET JAN VAN DER ZANDEN SCREENPLAY AND DIRECTION MICHAËL R. ROSKAM PHOTOGRAPHY NICOLAS KARAKATSAMIS EDITING ALAIN DESSAUVAGE MUSIC RAF KEUNEN ART DIRECTION WALTER BRUGMANS SOUND BENOIT DE CLERCK SOUNDDESIGN YVES DE MEY AND QUENTIN COLETTE MIXING CHRISTINE VERSCHORREN BENOIT BIRAL MAKE-UP MARIËL HOEVENAARS COSTUME MARGRIET PROCEE LINE PRODUCER SASKIA VERBOVEN

A SAVAGE FILM PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH ARTEMIS PRODUCTIONS AND WATERLAND FILM IN COLLABORATION WITH KINEPOLIS FILM DISTRIBUTION VTM JUSTBRIDGE AND TELENET WITH THE SUPPORT OF FLANDERS AUDIOVISUAL FUND, THE NETHERLANDS FILM FUND AND THE BELGIAN TAX SHELTER FOR FILM FINANCING WITH THE SUPPORT OF THE BELGIAN FRENCH COMMUNITY CENTRE FOR CINEMA AND AUDIOVISUAL ARTS AND WALLOON TELEVISION DISTRIBUTORS AND PARTICIPATI-  
ON OF THE WALLOON AND THE BRUSSELS-CAPITAL REGIONS DEVELOPED WITH THE SUPPORT OF THE MEDIA PROGRAM OF THE EUROPEAN COMMISSION  
INTERNATIONAL SALES: CELLULOID DREAMS

[WWW.BULLHEADTHEFILM.COM](http://WWW.BULLHEADTHEFILM.COM)

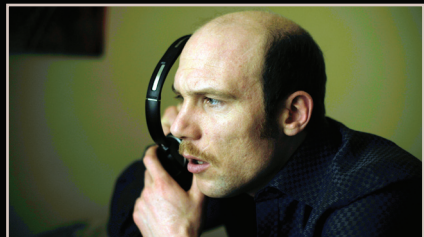
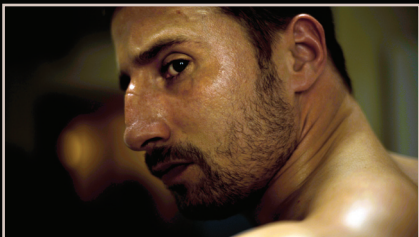
# BULLHEAD

BY MICHAËL R. ROSKAM

Dem jungen Limburger Rinderzüchter Jacky Vanmarsenille, wird ein zwielfacher Deal mit einem berüchtigten Hormonhändler angeboten. Er steht unter Druck, pumpt sich zudem selbst mit Testosteron auf.

Bei ersten Verhandlungen trifft er auf den Polizeiinformanten Diederik Maes, ein Freund aus vergangenen Tagen. Sie teilen ein verstörendes Ereignis aus ihrer Kindheit, das nun ein dunkles und fatales Ende heraufbeschwört.

Ein wuchtiger belgischer Film Noir um die Macht des Schicksals, Freundschaft und vergebliche Liebe.



«Scheint so, als müssten sich die weiteren Oscaranwärter im kommenden Februar warm anziehen.» [Outnow.ch](http://Outnow.ch)



129 Minuten – Belgien – 2011