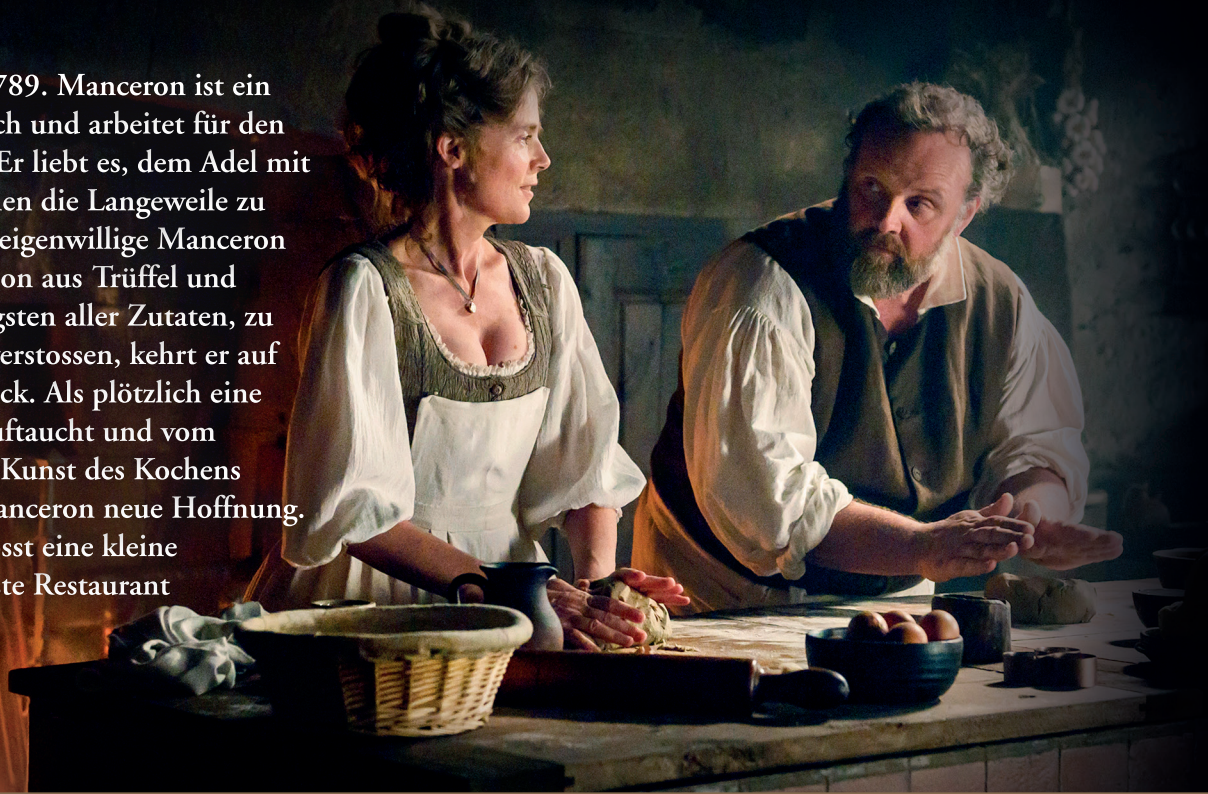




**F**r Frankreich 1789. Manceron ist ein begnadeter Koch und arbeitet für den Herzog de Chamfort. Er liebt es, dem Adel mit kulinarischen Kreationen die Langeweile zu vertreiben – bis es der eigenwillige Manceron mit einer neuen Kreation aus Trüffel und Kartoffeln, den niedrigsten aller Zutaten, zu weit treibt. Vom Hof verstossen, kehrt er auf seinen Bauernhof zurück. Als plötzlich eine geheimnisvolle Frau auftaucht und vom gefallenen Meister die Kunst des Kochens lernen will, schöpft Manceron neue Hoffnung. Das ungleiche Paar stösst eine kleine Revolution an: Das erste Restaurant Frankreichs... für alle!



«GRÉGORY GABEBOIS UND ISABELLE CARRÉ SIND GROSSARTIG.»  
20 MINUTEN

«KÖSTLICHE UNTERHALTUNG.»  
LA RÉDACTION

**U**nter der Regie von Éric Besnard wird die Geschichte eines leidenschaftlichen Kochs am Vorabend der Revolution von 1789 zum Fest für die Sinne. Grégory Gadebois spielt den wortkargen, fleissigen Mann vom Lande auf fesselnde Weise. Die zarte Romantik und die genussvolle Inszenierung der Kochkunst vor dem Hintergrund eines Epochenwandels sind die Zutaten eines lohnenden Kinoerlebnisses. Mit opulenten Bildern, die nicht selten an die Gemälde grosser Meister erinnern, zaubert Regisseur Éric Besnard mit DÉLICIEUX – FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN ein wahres Festmahl auf Celluloid.

«DÉLICIEUX VERFÜHRT DURCH FINESSE, GOURMANDISE UND LEICHTIGKEIT – GETRAGEN VON DER GUTMÜTIGEN UND HERZHAFTEN PERFORMANCE VON GRÉGORY GABEBOIS»  
LE TEMPS



*Demnächst im Kino*

QR Code  
fotografieren  
und Trailer schauen!

