

NACH DEM BESTSELLER VON MICHAEL KUMPFMÜLLER

HENRIETTE
CONFURIUS

SABIN
TAMBREA

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



REGIE GEORG MAAS & JUDITH KAUFMANN

MAJESTIC FILMVERLEIH | PRÄSENTIERT VON TEMPEST FILM | PRODUKTION UND KOPRODUKTION MIT LOTUS FILM | HENRIETTE CONFURIUS | SABIN TAMBREA | DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS | MANUEL RUBEY | DANIELA BOLPASCHIN | LEO ALTARAS | LOUISE ASCHENBRENNER | ALMA HASUN | MIA KLEIN SALAZAR
CASTING ANJA DIHRBERG | MASKE MARTA RUSS | REGIE MARETTA BREITFELLMER | KOSTÜMIERIN TANJA HAUSNER | SCENARIENAUSSARBEITUNG KATHARINA WÖPPERMANN | VON STEFAN HORNINGER | MIT PAUL EISENACH | JONAS HOFER | DREHLEITUNG ROBERTUS MÜLLER | SANDRO SENN | MORITZ GROSS | MUSIK VON HENRIK BLEIER | WITZNET GISELA ZICK | HANS-JÖRG WEISSBRICH
BILDGESTALTUNG JUDITH KAUFMANN | PRODUKTIONSLEITUNG ROBERT GEISLER | MARKUS BRINKMANN | PRODUCER CLEMENS WOLLEIN | DREHLEITUNG GEORG MAAS | MICHAEL GUTMANN | DREHLEITUNG MIT DEM ROMAN VON MICHAEL KUMPFMÜLLER | PRODUKTION HELGE SASSE | SOLVEIG EINA | TOMMY PRONIG | REGIE GEORG MAAS & JUDITH KAUFMANN

tempest

LOTUS FILM

medienboard
Sachsen-Anhalt

HY
HYDRORÜHRUNG

Film und Medien
Stiftung Berlin

FFA**

Deutscher
Fernsehpreis

ORF

ORF

ORF

FILM
FONTS
WIKI

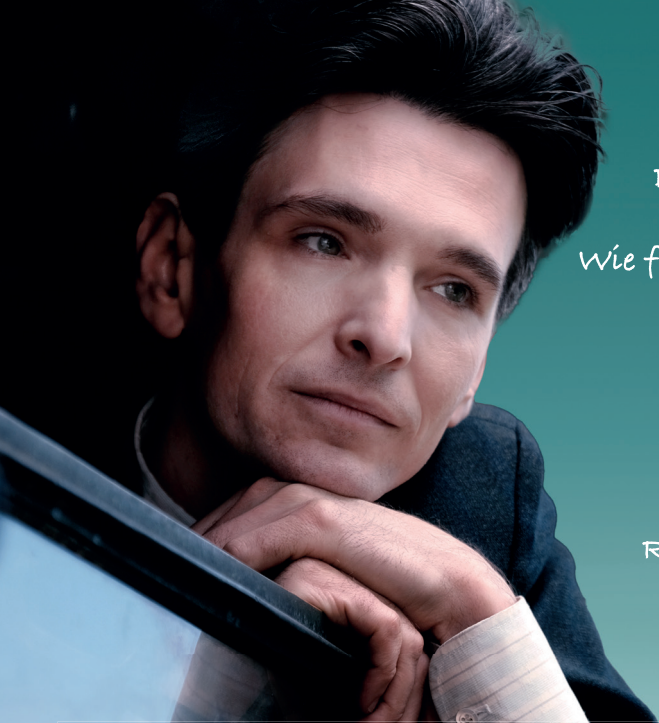
Act

TRUST
NORDEK

Kiepenheuer
& Witsch

FISCHER

german
films



Am grössten ist das Glück, wenn es ganz klein ist.
Deshalb würde ich, wenn ich mein Leben aufschreiben
müsste, nur Kleinigkeiten notieren.
Wie froh es mich macht, zu sehen, wie Du Dein Weinglas hältst.
Oder wie Du Deine Schuhe bindest.
Oder einfach nur zu spüren, wie Du mir mit der
Hand durchs Haar fährst.
Ich glaube, dass die Herrlichkeit des Lebens immer
in ihrer ganzen Fülle bereit liegt.
Aber verhängt, in der Tiefe unsichtbar.
Ruft man sie beim richtigen Namen, dann kommt sie.

Franz Kafka



Liebe gegen alle Widerstände – so könnte man die Prämisse von **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS** zusammenfassen.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Michael Kumpfmüller wird die berührende Geschichte der grossen Liebe zwischen Franz Kafka und Dora Diamant erzählt.

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS** spüren.



TRAILER



AB MÄRZ IM KINO

