

VOM OSCAR®-NOMINIERTEN DREHBUCHAUTOR VON „PHILADELPHIA“

OSCAR®-PREISTRÄGERIN
GOLDEN GLOBE®-PREISTRÄGERIN

OSCAR®-PREISTRÄGERIN
GOLDEN GLOBE®-PREISTRÄGERIN

OSCAR®-NOMINIERTER

JULIANNE
MOORE

ELLEN
PAGE

MICHAEL
SHANNON



FREEHELD

BASIEREND AUF WAHREN BEGEBENHEITEN

BANKSIDE FILMS PRESENTS IN ZUSAMMENARBEIT MIT ENOIGAME ENTERTAINMENT IN ZUSAMMENARBEIT MIT HEAD GEAR FILMS UND METROL TECHNOLOGY c/o MAS PRODUCTION / SHINY PENNY / LIEUTENANT FILMS PRODUKTION c/o HIGH FREQUENCY ENTERTAINMENT PRODUKTION JULIANNE MOORE, ELLEN PAGE, "FREEHELD", MICHAEL SHANNON UND STEVE CARELL
CASTING AVY KAUFMAN, CSA KOSTÜMDIREKTION STACEY BATTAT MUSIK SUPERVISOR LINDA COHEN MUSIK HANS ZIMMER JOHNNY MARR SCENARIUM ANDREW MONDSHEIN, ACE PRODUKTIONSDIREKTION JANE MUSKY KAMERA MARIYSE ALBERTI AUSGEBENDIGE PRODUZENTEN ROBERT SALERNO RICHARD FISCHHOFF AMEET SHUKLA TAYLOR LATHAM ADAM DEL ORO SCOTT G. STONE HILARY DAVIS STEPHEN KELLNER GREG SCHENZ
PRODUZENTEN MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER CYNTHIA WADE JACK SELBY DUNCAN MONTGOMERY JAMES O. STERN JULIE GOLDSTEIN PHIL HUNT COMPTON ROSS KELLY BUSH NOVAK ELLEN PAGE NACH DEM DOKUMENTARFILM VON CYNTHIA WADE GEFÜHRT VON RON WYSWANER REGIE PETER SOLLETT

AB 7. APRIL IM KINO



«Peter Sollett inszeniert die bewegende Geschichte erfrischend ungekünstelt.» THE HOLLYWOOD REPORTER

Laurel Hester (Julianne Moore) ist eine erfahrene und engagierte Kriminalpolizistin in New Jersey. Als sie die junge Automechanikerin Stacie Andree (Ellen Page) kennenlernt, entdeckt Laurel, dass es neben dem Job auch noch ein Leben gibt. Die beiden verlieben sich und beschliessen, ein Haus zu kaufen, zusammenzuziehen und zu heiraten. Ihr gemeinsames Glück scheint perfekt. Als Laurel aber mit der Diagnose Lungenkrebs konfrontiert wird, erschüttert dies die Zweisamkeit tiefgreifend. Als Zeichen ihrer Liebe möchte Laurel nun ihre Pensionsansprüche auf ihre Lebensgefährtin Stacie überschreiben. Doch die Behörden stellen sich quer und agieren offen homophob.

«Julianne Moore verkörpert Laurel Hester ausgezeichnet und Ellen Page ist ebenso überzeugend als Stacie Andree.» THE GUARDIAN



Laurel und Stacie widersetzen sich der Ungerechtigkeit und erhalten in ihrem Kampf für Gleichberechtigung Unterstützung von Laurels ehemaligem Partner bei der Polizei, Dane Wells (Michael Shannon), sowie dem schwulen Aktivisten Steven Goldstein (Steve Carell). Gemeinsam mobilisieren sie die Gay-Community, Freunde und Familie, ehemalige Arbeitskollegen und Zivilisten jeglicher Couleur, um gemeinsam für Gleichstellung einzustehen.



FREEHELD ist ein Herzensprojekt von Hauptdarstellerin Ellen Page, die im Kontext der Dreharbeiten ihr persönliches Coming-Out hatte und den Film mitproduzierte. Der gleichnamige Dokumentarfilm FREEHELD von Cynthia Wade gewann 2008 den OSCAR für den Besten Dokumentarfilm.

«Ein sorgfältig beobachtetes und feinsinnig gespieltes Liebesdrama.» VARIETY