

# GREEN ROOM

QUINZAINÉ  
DIRECTORS' FORTNIGHT  
CANNES 2015



11. ZÜRICH  
FILM FESTIVAL  
24. September – 4. Oktober 2015

a BROAD GREEN PICTURES and FILM SCIENCE Production  
**GREEN ROOM**  
a film by JEREMY SAULNIER  
ANTON YELCHIN IMOGEN POOTS ALIA SHAWKAT JOE COLE CALLUM TURNER and PATRICK STEWART  
MUSIC BY BROOKE BLAIR AND WILL BLAIR CASTING BY AVY KAUFMAN, C.S.A.  
PRODUCTION DESIGNER RYAN WARREN SMITH EDITOR JULIA BLOCH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SEAN PORTER  
EXECUTIVE PRODUCERS GABRIEL HAMMOND DANIEL HAMMOND VINCENT SAVINO  
PRODUCED BY NEIL KOPP ANISH SAVJANI VICTOR MOYERS  
WRITTEN and DIRECTED BY JEREMY SAULNIER



**NOBODY LEAVES**



**AB 2. JUNI IM KINO**

NACH **BLUE RUIN** DER NEUE THRILLER VON **JEREMY SAULNIER**

MIT **ANTON YELCHIN IMOGEN POOTS ALIA SHAWKAT JOE COLE CALLUM TURNER UND PATRICK STEWART**





« Blutig, wo nötig, spannend, wo möglich, intelligent von der ersten bis zur letzten Dialogzeile! » Radio SAR Kultur



**DIE PUNKBAND** «The Ain't Rights» tourt von einem schlecht bezahlten Gig zum nächsten. Als ihnen ein Radiomoderator einen lukrativen Auftritt in einem abgelegenen Konzertschuppen in Aussicht stellt, zögern sie nicht lange. Was der Band bis zum Eintreffen verschwiegen wird: Ihr Publikum besteht vorwiegend aus Neonazi-Skinheads. Ihnen bleibt nur die Flucht nach vorne – sie brüllen ihre antifaschistischen Songs in voller Lautstärke ins Mikrofon. Zurück im Backstage-Bereich aber der Schock nach dem Konzert: Mitten im Raum liegt eine tote junge Frau, brutal erstochen.

« Hat definitiv das Zeug zum Late Night Horror Kultfilm. » The Guardian



**VIER PUNKS ALS ZEUGEN** des grässlichen Verbrechens haben Darcy, dem Clubinhaber und Anführer der Nazi-Gang, gerade noch gefehlt. Er gibt seinen Leuten zu verstehen, dass niemand diesen Raum verlässt – jedenfalls nicht lebend. So kommt es zum knallharten, fatalen Spiel um Leben und Tod.

US-Regisseur Jeremy Saulnier, dessen Rachethriller BLUE RUIN an der Quinzaine des Réalisateurs in Cannes 2013 mit dem FIPRESCI-Preis ausgezeichnet wurde, wagt sich mit GREEN ROOM in ein noch blutigeres und brutaleres Terrain vor. Meisterhaft kombiniert er Genre- und Autorenkino und inszeniert einen nervenzerreissenden und atmosphärisch dichten Horrorthriller. Die brillante Besetzung besticht mit Patrick Stewart in der Rolle des skrupellosen Faschisten und den beiden Shootingstars Anton Yelchin und Imogen Poots als zwei der ums Überleben Kämpfenden.



« A blast of movie rock'n'roll! » Empire

