

H O M E I S T H E N O C E A N A FILM BY LIVIA VONAESCH

PRODUCED BY ICAN FILMS IN COPRODUCTION WITH SCHWEIZER
SUPPORTED BY FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOC),
CINEMATOGRAPHY AND SOUND LIVIA VONAESCH
MUSIC DIEGO BALDENWEG WITH NORA BALDENWEG &
PRODUCER MIRJAM VON ARX DIRECTOR LIVIA VONAESCH

RADIO UND FERNSEHEN SRF, SRG SSR
ZÜRCHER FILMSTIFTUNG WITH THE SCHWÖRER FAMILY
EDITING SABINE KRAYENBÜHL, ROCCO WOLF
LIONEL BALDENWEG SOUND DESIGN CHRISTIAN BEUSCH
WORLD SALES AUTLOOK HOME-IS-THE-OCEAN.COM





Synopsis kurz

Seit 25 Jahren segeln Schwörers über die Weltmeere, um Feldforschung in den entlegensten Regionen zu betreiben und die nächste Generation für die Natur zu begeistern. Die Filmemacherin begleitete die achtköpfige Familie sieben Jahre lang und dokumentierte, wie sie konventionelle Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit in Frage stellen. Bis ein Sturm sie zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken.

Synopsis lang

In der Unendlichkeit des Meeres hat eine achtköpfige Schweizer Familie fernab der Komfortzone ihr Zuhause gefunden.

Vor 25 Jahren stachen die Eltern in See, um Feldforschung in den entlegensten Regionen der Welt zu betreiben und die nächste Generation für die Natur zu begeistern. Unterwegs kamen ihre 6 Kinder zur Welt, alle geboren in einem anderen Winkel der Erde. Auf 20 Quadratmeter Wohnraum verbringen sie 24 Stunden zusammen. Sieben Tage die Woche. Jedes Familienmitglied spielt eine wichtige Rolle in diesem eingespielten Gespann. Nur so funktioniert das System. Doch das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen und Zweifel.

Die Filmemacherin begleitete die Familie Schwörer sieben Jahre lang und dokumentierte, wie die Schwörers und ihre sechs Kinder konventionelle Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit in Frage stellen. Bis ein Sturm sie zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken.

Anmerkungen der Regisseurin Livia Vonaesch

Es waren die Kinder, die mich von Anfang in ihren Bann zogen. Ihre Reise, ihr Aufwachsen auf dem Schiff wollte ich begleiten, ihre Fragen festhalten und beobachten, wie sie in ihr eigenes Leben finden. Über die Jahre wurde ich als segelndes Crewmitglied Teil ihrer Welt und lernte immer mehr über die vielschichtigen Facetten des kontrastreichen Lebensstils der Schwörer Familie. So wurde HOME IS THE OCEAN zu einem siebenjährigen Langzeitprojekt – zu einem intimen Porträt ihres Lebens in einem Mikrokosmos auf dem grenzenlosen Ozean. Dabei stehen nicht die Abenteuergeschichten dieser Seglerfamilie im Fokus, noch wollte ich abschliessende Antworten liefern. Vielmehr lädt der Film die Zuschauer:innen dazu ein, sich selbst grundlegende Fragen zu stellen – zu sozialen Strukturen, Konventionen, Erziehung, Selbstbestimmung und Freiheit. Der radikale Lebensstil der Schwörers mag zwar immer wieder irritieren, regt aber auch dazu an, über eigene Lebensentscheidungen und Verantwortung nachzudenken.

Die Protagonistenfamilie

Die achtköpfige Familie Schwörer ist die Initiatorin der TOPtoTOP Global Climate Expedition, einer in der Schweiz ansässigen gemeinnützigen Organisation, deren Mission es ist, junge Menschen zur Rettung unseres Planeten zu inspirieren.

In den vergangenen 25 Jahren hat TOPtoTOP den blauen Planeten umrundet und dabei Feldforschungen für Universitäten, Wissenschaftler und Forschungsorganisationen durchgeführt, die entlegensten Regionen der Welt und ihre Einheimischen besucht und Beispiele für innovative Lösungen zum Schutz und zur Erhaltung unseres Planeten weitergegeben.

Vater Dario Schwörer, ein Schweizer Klimatologe und internationaler Ski- und Bergführer (UIAGM), hat 2010 am IPCC-Bericht über die Auswirkungen des Klimawandels auf das Bergführen in der Berninaregion der Schweizer Alpen mitgearbeitet (siehe: <http://www.adventure.ch/news/climatch.htm>). Er erlebte, wie sich die fragile Umwelt, die er als „sein Büro“ bezeichnet, rapide verschlechterte, und beschloss, sein Leben der Aufklärung der Öffentlichkeit über den Respekt vor der Natur und ihren Schutz für künftige Generationen zu widmen. Gemeinsam mit seiner Frau Sabine gründeten sie TOPtoTOP mit dem Ziel, die erste Expedition zu sein, die alle Klimazonen verbindet, die sieben Meere durchquert und die höchsten Gipfel auf jedem der sieben Kontinente erreicht, wobei sie sich nur auf die Kraft der Natur und den menschlichen Geist verlässt. Die Reise der Schwörers mit ihrem Expeditionssegelboot Pachamama (Inka für Mutter Erde) hat sie über 100.000 Seemeilen in mehr als 100 Länder geführt. Unterwegs haben sie vor mehr als 100.000 Schülern Vorträge zum Klimawandel gehalten. Ihre Botschaft ist eine Botschaft der Hoffnung, die Schüler und Gemeinden dazu inspirieren soll, sich für eine bessere Zukunft einzusetzen, indem sie Erfahrungen mit der Schönheit und Widerstandsfähigkeit der Natur teilen und Innovationen für einen gesunden Planeten präsentieren.

Dario und Sabine sind nicht die einzigen, die sich bemühen, mit Schülern in Kontakt zu treten. Während ihrer Reise haben sie sechs Kinder bekommen, die zusammen mit Freiwilligen an Präsentationen im Klassenzimmer teilnehmen und zeigen, dass Fortschritte bei der Erreichung wichtiger Naturschutzziele im Einklang mit der Natur erzielt werden können.

FACT SHEET

www.TOPtoTOP.org

Description:

TOPtoTOP Global Climate Expedition is a Swiss-based non-governmental nonprofit organization whose mission is to *Inspire Youth to Save Our Planet: Explore – Inspire – Act*. Since 1999 Dario & Sabine Schwörer-Ammann and their global family of volunteers from 70 different nations have circumnavigated our blue planet to every climate zone witnessing examples of climate change and its effect on communities, conducting field-based research for universities, scientists and research organizations, and sharing examples of innovative solutions they have learned along the way to protect, preserve and conserve our planet. At the core of their expedition, they meet with students at schools and community groups, organize clean-up campaigns, and present their way of life as an example of an environmentally sustainable one to counteract global climate change.

History:

Dario Schwörer, an accomplished Swiss mountain guide and climatologist, experienced the fragile environment he refers to as “his office” degrading rapidly in the 1990s due to climate change, and considered how to best bring awareness to the public on how to respect nature and protect it for future generations. Joined by his wife Sabine, a mountain climber and registered nurse, they incorporated TOPtoTOP together with like-minded people as a nonprofit in Wangs-Pizol, Switzerland in 1999 with a four-year goal of being the first climate expedition traversing the seven seas and summiting the highest peaks on each of the seven continents, relying only on the nature and human power. In 2005 they had their first child, Salina, and one and half years later followed by their son Andri. More than half way to their goal, and the original four years long gone, they dedicated their lives and their growing family of currently six children, to explore, inspire and act to create a positive future for our planet.

Quick Facts till 25th anniversary of TOPtoTOP (Oct. 2024):

Primary sponsor: Victorinox

Founding year: incorporated 1999 in Wangs-Pizol, Switzerland and expedition start

Core activity: school visits to inspire with positive examples to save planet’s future

Expedition Vessel: Pachamama (Inca for “Mother Earth” [see more below])

Distance sailed: 140,000 nautical miles

Distance climbed: 1’000,000 vertical meters

Mountains of 7 Summits climbed:

Mt. Blanc, France; Mt Aconcagua, Argentina; Mt. Everest, Nepal, Mt. Kilimanjaro, Tanzania; Mt. Kosciuszko, Australia; Mt. Denali, Alaska

Distance cycled: 26,000 kilometers

Number of children attending school presentations: 175,000 in more than 100 countries

Garbage collected in clean-ups: 85 tons

Number of DNA – and microplastics samples collected: 110

TOP_{to}TOP

GLOBAL CLIMATE EXPEDITION

Projects: 7 Summits nonstop round-the-world by human power and nature's force, building a school for disabled native kids in Patagonia, water purification program SODIS in South America, Swiss TOPtoTOP 1.0 and 2.0, Save the Arctic Seas, LPS, OHO, Massai solar water project, Tonga solar water project, Global school material distribution program, TOPtoTOP Arctic Base etc.

Affiliations: United Nations Environment Program (UNEP)

Research & Education Partners (current): Universities around the globe like MIT Boston, USA; ETHZ, Switzerland; NORCE; International Pacific Research Center, University of Hawaii; Mystic Aquarium & SeaResearch, Mystic, CT; Nanyang Technological University, Singapore; University of Akureyri, Iceland; Western Norway University of Applied Sciences, Songdahl; The Arctic University of Norway; etc.

Book: "Die Schwörer" by Mark Zollinger, Wörtersee-Verlag 2009, Switzerland

Film: "Home is the Ocean" by Livia Vonaesch, ican films 2024, Switzerland

Schwörer Children:

Salina, 11.4.2005, born in Chile

Andri, 25.10.2006, born in Patagonia

Noé, 15.8.2009, born in Australia

Alegra, 18.5.2011, born in Singapore

Mia, 16.11.2015, born in Switzerland

Vital, 23.8.2017, born in Iceland

Expedition Vessel Pachamama:

Pachamama is an Inca word that means "Mother Earth", and suggests a lifestyle in harmony with nature. Designed by naval architect, Bernard Nivel, this 50 feet aluminum expedition vessel was built to operate sustainably and fully autonomously (renewable energies include solar and wind power) with maximum safety in the toughest marine environments. Several world-leading companies around the globe participated in outfitting Pachamama with state of the art technologies and products.

Specifications:

- Name: Pachamama (Inca for "Mother Earth")
- Radio call sign: HBY3769
- Material: Aluminum
- Length of hull: 15.15 m (50 ft.), breadth: 4.57 m (15 ft.)
- Draught: 2.37 m (8 ft.)
- Displacement: 13'000 kg (28,600 lbs.)
- Sails: main (68.5 m²), genoa (85 m²), gib (39.5 m²)
- Mast: 19.65 m (64.5 ft.)
- Living area 20m²
- Speed record: 18 knots
- Power from solar and wind, emergency motor
- Owner: TOPtoTOP Foundation

Contact Info: Dario & Sabine Schwörer, co-founders, Email: dario@toptotop.org, WhatsApp: +4179 943 52 35, press room: <https://toptotop.org/about/press/>

Die Filmemacher:innen

Livia Vonaesch, Regie, Buch, Kamera

Livia Vonaeschs Langzeitdokumentarfilm *Home is the Ocean* feierte seine Weltpremiere im Int. Dokumentarfilmwettbewerb des 20. Zurich Film Festivals.

Sie hat Soziologie- und Kommunikationswissenschaften in Luzern und Potsdam studiert und die Ringier Journalistenschule abgeschlossen. 2016 wurde sie für ein Stipendium bei UnionDocs, Center for Documentary Art in New York, ausgewählt.

Ihr Projekte zeigen ein breites Interesse zwischen journalistischen und künstlerischen Arbeiten über Performances bis zu experimentelleren Filmen. Sie erforscht existenzielle Fragen, zwischenmenschliche Beziehungen und die Verbindung des Menschen zur Umwelt. 2024 wurde sie von der ausserrhodischen Kulturstiftung mit dem Werkbeitrag ausgezeichnet.

Mirjam von Arx, Produktion

Mirjam von Arx studierte Journalismus und schrieb fast 20 Jahre für verschiedene Magazine. 1991 zog sie nach New York und drehte ihre ersten Filme als Regisseurin. 2002 gründete sie die Produktionsfirma ican films gmbh, für die sie mehrere preisgekrönte

Kinodokumentarfilme produzierte, u.a. *Sieben Mulden und eine Leiche* (2007, Regie: Thomas Haemmerli), *Virgin Tales* (2012, Regie: Mirjam von Arx), *Als die Sonne vom Himmel fiel* (2015, Regie: Aya Domenig) und *The Scent of Fear* (2021/2, Regie: Mirjam von Arx). Ihr jüngster Film *Home is the Ocean* (2024, Regie: Livia Vonaesch) feierte seine Weltpremiere im Int. Dokumentarfilmwettbewerb des 20. Zurich Film Festivals 2024.

Mirjam von Arx ist Mitglied der European Film Academy sowie der Schweizer Filmakademie.

Sabine Krayenbühl, Schnitt

Sabine Krayenbühl hat als Editorin und Regisseurin an über zwanzig Kinodokumentar- und Spielfilmen mitgewirkt. Die preisgekrönte Filmemacherin war Co-Regisseurin und Editorin der Dokumentarfilme *Obsessed with Light* und *Letters from Baghdad*, die in den USA in über 70 Kinos gezeigt und von PBS, ARTE und der BBC ausgestrahlt wurden. Zu ihren Schnitarbeiten gehören der für den Oscar und den Independent Spirit Award nominierte Film *My Architect*, für den sie eine Nominierung für den American Cinema Editors (ACE) Eddie Award erhielt, und der mit dem Emmy ausgezeichnete Film *The Hunt for Planet B*. Zu ihren weiteren Arbeiten zählen *Mad Hot Ballroom*, einer der zwanzig umsatzstärksten Dokumentarfilme, *The Bridge*, *Picasso and Braque go to the Movies*, produziert von Martin Scorsese, *Virgin Tales*, Jennifer Fox' Emmy-nominiertes Film *My Reincarnation* und zuletzt *Monk in Pieces* über die grenzüberschreitende Künstlerin Meredith Monk. Krayenbühl hat einen Bachelors of Fine Arts der NYU Tisch School of the Arts und ist Mitglied der Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Diego Baldenweg mit Lionel Baldenweg & Nora Baldenweg, Film Score

Die schweizerisch-australischen Geschwister Diego Baldenweg mit Nora Baldenweg & Lionel Baldenweg sind ein mehrfach preisgekröntes Komponistenteam.

Bereits dreifach für den World Soundtrack Awards nominiert gelten sie als eine einzigartige Stimme in der Filmmusik und haben das Talent Musik in verschiedenen Stilrichtungen für verschiedene Genres zu komponieren.

Ihr Portfolio umfasst eine vielfältige Liste von Filmen wie den Oscar-nominierten *La Femme et le TGV* mit Jane Birkin, *Die kleine Hexe* (Disney / Studiocanal), *Head Full of Honey* mit Nick Nolte, Matt Dillon & Emily Mortimer und Robert Lorenz's *In the Land of Saints & Sinners* (Samuel Goldwyn / Netflix UK / Amazon Prime) mit Liam Neeson, Kerry Condon & Ciarán Hinds. Sie haben auch die Musik zu den TV Serien *The Unlisted* (ABC/NETFLIX), *Itch* (ABC/BBC) und *Born to Spy* (ABC/BBC) komponiert.

Christian Beusch, Sound Design und Tonmischung

Christian Beusch war als Tonmeister für den Filmton von über 200 Kinofilm- und TV-Produktionen verantwortlich und für rund 150 Klassik- und 50 Jazz/Rock/Pop-Produktionen, u.a. für Radio SRF.

Nach dem Studium Elektrotechnik an der ETHZ und diversen Aktivitäten als Musiker und Tontechniker führte ihn sein Studium der Musikwissenschaften, als Akustiker und Toningenieur nach Deutschland an die Ludwig Max. Universität, das Institut für Toningenieurwissenschaften, an das Konservatorium München und die Technische Universität München, wo er mit dem Diplom für Toningenieur abschloss. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz übernahm er die Leitung des Tonstudio Riet und arbeitete u.a. an Filmproduktionen in Polen, Frankreich, USA (in George Lucas' Skywalker Ranch).

1997 machte sich Beusch selbständig und gründete die Firma TSB.

Beusch doziert u.a. an den Schulen ZEPRA, TTS, der Zürcher Academy of Contemporary Music, bei FOCAL, an ETHZ & EPFL und der ZHdK.

Credits

Mit
Dario & Sabine Schwörer
und ihren Kindern
Salina
Andri
Noé
Alegra
Mia
Vital

Regie und Buch	Livia Vonaesch
Produktion	Mirjam von Arx
Schnitt	Sabine Krayenbühl Rocco Wolf Fabian Kaiser
Dramaturgische Beratung	Carl-Ludwig Rettinger
Kamera und Ton	Livia Vonaesch
Zusätzliche Kamera und Ton	Robert Wittmer Mike Krishnatreya Peder Pedersen Ben Leoni Marcel Karp
Musik	Diego Baldenweg mit Nora Baldenweg & Lionel Baldenweg
Tongestaltung und Schnitt	Christian Beusch
Geräuschermacher	Olaf Simon
Geräuschemischung	Christoph Oertl
Zusätzliche Aufnahmen und Schnitt	Helge van Dyk, Alan Bagge, Song Kuenil
Mischtonmeister und Musikmischung	Christian Beusch
Tonstudio	Tonstudio Beusch, Egg / Magnetix AG, Zurich
Aufnahmestudio Interviews	Film Klang Kollektiv, Stefan Nobir
Farbkorrekturen	Timo Inderfurth
Digital Artist	Ursula Deiss
Inhouse Produzent Postproduktion	Roger Limacher
Postproduktion	Cinegrell Postproduction GmbH

Grafisches Design und Titelsequenz Erich Brechbühl

Schnittassistenten
Hae-Sup Sin
Isai Oswald
Fabienne Koch

Produziert von
ican films

in Koproduktion mit

Schweizer Radio und Fernsehen SRF
Redaktion: Urs Augstburger

SRG SSR
Nationale Koordination: Sven Wälti

Mit Unterstützung von
Bundesamt für Kultur (BAK)
Zürcher Filmstiftung
Kanton St.Gallen Kulturförderung SWISSLOS
Suissimage
Succès passage antenne SRG SSR
UBS Kulturstiftung
FONDATION SUISA

ISAN 0000-0004-CA19-0000-S-0000-0000-R

© ican films gmbh / SRF, 2024

www.home-is-the-ocean.com

[Trailer](#)

Kontakte

Produktion

ican films gmbh
Wolfswinkel 41
CH - 8046 Zürich
ucan@ican-films.com
Tel +41 44 252 33 59
www.ican-films.com

Kinoverleih CH

Praesens-Film AG
Münchhaldenstrasse 10
CH-8008 Zürich
Tel +41 44 325 35 85
www.praesens.com

World Sales

Autlook Filmsales GmbH
Bernardgasse 39/9
A-1070 Vienna
Tel +43 670 208 7881
www.autlookfilms.com