

JUAN

EIN FILM VON KASPER HOLTEN

Der Film adaptiert die Oper Don Giovanni von Wolfgang Amadeus Mozart und überträgt sie in eine moderne Grossstadt. Es geht um einen herzlosen Verführer, der die Frauen abgöttisch liebt und gleichzeitig verabscheut, der sie lockt und wieder verstösst und doch nur durch sie das Gefühl hat, wirklich lebendig zu sein.

Kasper Holten, der vielseitige Regisseur aus Dänemark

Der künstlerische Direktor der Königlichen Dänischen Oper in Kopenhagen, Kasper Holten, wird neuer Direktor des Royal Opera House in London. Er löst im September 2011 Elaine Padmore ab. Als Operndirektor hat er bereits mehr als 60 Opern-, Schauspiel-, Operetten- und Musicalproduktionen inszeniert, die weltweit aufgeführt worden sind. Sein Filmdebüt, eine moderne Version von Mozarts Don Giovanni mit dem Titel „Juan“ lief weltweit mit grossem Erfolg auf verschiedenen Filmfestivals.



Hochkarätige internationale Opernstars wie Christopher Maltman (Juan), Maria Bengtsson (Anna) und Mikhail Petrenko (Leporello) prägen diese grandiose Inszenierung, die, wie das Original, ausschließlich von Gesang geprägt wird und ohne gesprochene Dialoge auskommt. »Don Giovanni« wurde für diese Verfilmung ins Englische übersetzt und es wird auf Englisch gesungen.

Die Musik ist himmlisch und der Film für Aufgeschlossene eine kühne, aber befriedigende Interpretation, so hätte Mozart vielleicht heute „Don Giovanni“ umgesetzt.

Variety

Die filmische Bearbeitung des Don Giovanni ist Holtens Film-Debüt und gilt als bahnbrechend.

Filmfest Hamburg

DEMNÄCHST IM KINO



www.praesens.com