

PRAESENS-FILM PRÄSENTIERT



BESTER SPANISCHER FILM DES JAHRES
BESTE REGIE · BESTES DREHBUCH · BESTER HAUPTDARSTELLER

LA ISLA MINIMA

EIN FILM VON ALBERTO RODRÍGUEZ



los Goya
2017

Beaune
Festival International
du Film Polonois
de Beaune 2017

62 DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2017 PRODUCCIÓN DE ATÍPICA FILMS, SACROMONTE FILMS Y ATRESMEDIA CINE CON LA PARTICIPACIÓN DE ATRESMEDIA CANAL+ Y AXN CANAL SUR AUDIOVISUAL SGR CON LA COLABORACIÓN DE ICAA JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA, CON LA FINANCIACIÓN DE ICAO "LA ISLA MINIMA"

RAÚL AREVALO JAVIER GUTIÉRREZ Y ANTONIO DE LA TORRE NEREA BARROS SALVA REINA JESÚS CASTRO MANOLO SOLO AYUDANTE DE DIRECCIÓN ADÁN BARAJAS MODULAJE Y PELUQUERÍA YOLANDA RUÍNA VESTUARIO FERNANDO GARCÍA REPARTO EVA LEIRA Y YOLANDA SERRANO SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES JUAN VENTURA
DIRECCIÓN DE ARTE PEPE DOMÍNGUEZ SONIDO DIRECTOR DANIEL DE ZAVAS MONTAJE DE SONIDO PELAYO GUTIÉRREZ MEZCLAS INACHO ROYO-VILLANOVA MONTAJE JOSÉ M. G. MOYANO MÚSICA ORIGINAL JULIO DE LA ROSA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MANUELA OCOÑA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALEX CATALÁN (A.E.C.) GUION RAFAEL COBOS Y ALBERTO RODRÍGUEZ
PRODUCTORES JOSÉ ANTONIO FÉLIZ JOSÉ SÁNCHEZ MONTES MIKEL LEJARZA MERCEDES GAMERO PRODUCCIÓN EJECUTIVA ATRESMEDIA CINE RICARDO GARCÍA-ARROJO PRODUCCIÓN EJECUTIVA SACRAMENTE FILMS GERVASIO IGLESIAS PRODUCTOR EJECUTIVO JOSÉ ANTONIO FÉLIZ DIRIGIDA POR ALBERTO RODRÍGUEZ

le creches min 1000



Alberto Rodríguez verknüpft scharfsinnig gezeichnete Figuren, ein gesellschaftskritisches Gespür für eine Gegend und seine Geschichte und einige unerwartete Wendungen zu einem packenden Ganzen. **HOLLYWOOD REPORTER**



Als die beiden Ermittler Juan und Pedro im September 1980 in den tiefen Süden Spaniens reisen, um das mysteriöse Verschwinden zweier Schwestern aufzuklären, realisieren die zwei Kriminalbeamten aus Madrid schnell, dass sie in der kleinen andalusischen Dorfgemeinschaft mit ihren Nachforschungen auf Widerstand stossen werden. Hier wird lieber mal ein Auge zugeedrückt, als dass man einem möglichen Verbrechen auf den Grund gehen möchte. Denn wie sich herausstellt, sind die beiden jungen Frauen nur zwei von mehreren Opfern...

Ein grossartiger Film mit einem zutiefst politischen Unterton.
Ein kleines Meisterwerk! **KINO-ZEIT.DE**



Regisseur Alberto Rodríguez ist mit LA ISLA MINIMA ein visuell und atmosphärisch brillanter Thriller gelungen. In dieser Welt – im andalusischen Marschland – ist nichts solide und vertrauenswürdig, sondern alles entlarvt sich als trügerisch. Ein bestechendes, spannungsgeladenes Filmjuwel!



LA ISLA MINIMA besticht durch seine überwältigenden Bilder und seine atmosphärische Spannung. Feinster Neo-Film-noir! **NZZ**