

PRAESENS-FILM PRÉSENTE



MEILLEUR FILM ESPAGNOL DE L'ANNÉE
MEILLEUR RÉALISATEUR · MEILLEUR SCÉNARIO

LA ISLA MINIMA

UN FILM DE ALBERTO RODRÍGUEZ



los goya
2017

Beaune

62

60th FRENCH FILM FESTIVAL
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

UNA PRODUCCIÓN DE ATÍPICA FILMS, SACROMONTE FILMS Y ATRESMEDIA CINÉ CON LA PARTICIPACIÓN DE ATRESMEDIA CANAL+ Y AXN CANAL SUR AUDIOVISUAL SGR CON LA COLABORACIÓN DE ICAA JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA, ENM LA FINANCIACIÓN DE ICO "LA ISLA MINIMA"

RAÚL AREVALO JAVIER GUTIÉRREZ Y ANTONIO DE LA TORRE NEREA BARROS SALVA REINA JESÚS CASTRO MANOLO SOLO AYUDANTE DE DIRECCIÓN ADÁN BARAJAS MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA YOLANDA RIÑA VESTUARIO FERNANDO GARCÍA REPARTO EVA LEIRA Y YOLANDA SERRANO SUPERVISOR DE EFECTOS OPTICALES JUAN VENTURA
DIRECCIÓN DE ARTE PEPE DOMÍNGUEZ SONIDO DIRECTO DANIEL DE ZAVAS MONTAJE DE SONIDO PELAYO GUTIÉRREZ MEZCLAS NACHO ROYO-VILLANOVA MONTAJE JOSÉ M. G. MOYANO MÚSICA ORIGINAL JULIO DE LA ROSA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MANUELA OCOŃ DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALEX CATALÁN (A.E.C.) GUION RAFAEL COBOS Y ALBERTO RODRÍGUEZ
PRODUCTORES JOSÉ ANTONIO FÉLIZ JOSÉ SÁNCHEZ MONTES MIKEL LEJARZA MERCEDES GAMERO PRODUCCIÓN EJECUTIVA ATRESMEDIA CINÉ RICARDO GARCÍA ARROJO PRODUCCIÓN EJECUTIVA SACROMONTE FILMS GERVASIO IGLESIAS PRODUCTOR EJECUTIVO JOSÉ ANTONIO FÉLIZ DIRIGIDA POR ALBERTO RODRÍGUEZ



« Le polar le plus excitant de l'été. Images étonnantes et scènes d'action spectaculaires. Il y a du « True Detective » dans cette traque au tueur en série. » *Télérama*



Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au coeur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

« Ce film noir, intelligent, passionnant et incroyablement esthétique est une sacrée réussite. » *Culturebox – France Télévisions*

« Un thriller qui y va Franco ! LA ISLA MINIMA un polar comme le cinéma américain n'en produit plus » *Le Figaro*



Le réalisateur Alberto Rodríguez réussit avec LA ISLA MINIMA un thriller atmosphérique et visuellement brillant. Dans cette région de l'Andalousie, celle des marais, rien n'est solide ou digne de confiance, au contraire, tout est trompeur. Captivant, une perle de film à suspense!



« Cet affrontement entre deux Espagne ne verse jamais dans la facilité manichéenne. Au contraire, l'ambiguïté règne en maître. Un mélange aussi dérangentant que prenant. » *L'EXPRESS*