



VOR 25 JAHREN, WAR DAS LEBEN IN TSCHERNOBYL NOCH SCHÖN



LAND OF OBLIVION

EIN FILM VON MICHALE BOGANIM
MIT OLGA KURYLENKO

ANDRZEJ CHYRA ILYA IOSIFOV SERGEY STRELNKOV VYACHESLAV SLANKO NICOLAS WANCZYCKI NIKITA EMSHANOV TATYANA RASSKAZOVA VLADYSLAV AKULYONOV NATALYA BARTYEVA

IMMAGE: YORGOS ARVANITIS ANTOINE HEBERLÉ SON FRÉDÉRIC DE RAVIGNAN FRANCIS WALEDKSCH MONTAGE ANNE WEIL THÉRY DEROQUES HÉRIE DE LUZE SCÉNARIO MICHALE BOGANIM AVEC LA COLLABORATION D'ANNE WEIL ET ANTOINE LACOMBEZ ASSISTANTS MISE EN SCÈNE NICOLAS LEVY BEFF INÈS DE LA BÈNÈRE DÉCOR BRUNO MARCERY MUSIQUE LESZEK MOZDŻER
CASTING MARION TOUTOU IMMAGE ANNE LE CAMPION MONTAGE SON JOSEFINA RODRIGUEZ PRODUCTION EXÉCUTIVE NATHALIE VALLET PRODUIT PAR LAETITIA GONZALEZ ET PAËL FOGIEL - LES FILMS DU POISSON - EN COPRODUCTION AVEC VANDERASTIC APPLE FILM ARTE FRANCE CINEMA EN ASSOCIATION AVEC GRAVING DIMENSION PICTURES ET BELVA FILMS
AVEC LE SOUTIEN DU CNC, D'EURIMAGES, DU FFA, DU MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBOURG, DU POLISH FILM INSTITUTE, D'ORANGE CINEMA SERIES, DE CINE+ - DU PROGRAMME MEDIA DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA, DE CICLIC-REGION CENTRE, DE LA REGION BASSE-NORMANDE, DU CNAP ET DE LA PROCIREP

© LES FILMS DU POISSON - PHOTO: BAUDOUZ BACIC

LE CINETEK POUR F I B E L I O



arte

ciné

FFA

medienboard



Orange cinema series

CINE+

MEDIA

EURIMAGES



LAND OF OBLIVION

26. April 1986, Prypjat bei Tschernobyl. An diesem Tag feiern Anya und Piotr ihre Hochzeit; der kleine Valery und sein Vater Alexei, der als Physiker im Kernkraftwerk von Tschernobyl arbeitet, pflanzen ein Apfelbäumchen; Nikolaï, der Förster, macht seine Runde im nahen Wald. Dann geschieht ein Unfall im Kernkraftwerk. Schleichend verändert die Radioaktivität die Natur. Der Regen ist gelb, die Bäume rot. Piotr, der als freiwilliger Feuerwehrmann den Brand löschen geht, kehrt nicht mehr zurück.

Einige Tage darauf werden die Bewohner evakuiert. Alexei, der von den Behörden zum Schweigen verurteilt wird, verschwindet. Zehn Jahre später ist das verlassene Prypjat ein «no man's land» – und eine seltsame Touristenattraktion. Anya macht jeden Monat Führungen in der Zone, während Valery dort nach den Spuren seines Vaters sucht. Und Nikolaï bestellt weiter seinen verseuchten Garten...

Drama – 105 Minuten – Frankreich, Polen, Ukraine, Deutschland – 2011

