

Academy Award® Nominee

Patricia Clarkson

Academy Award® Winner

Ben Kingsley

# Learning to Drive



## Ab 28. Mai im Kino

BROAD GREEN PICTURES PRESENTS A BROAD GREEN PICTURES AND CORE PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH LAVENDER PICTURES "LEARNING TO DRIVE"  
A FILM BY ISABEL COIXET PATRICIA CLARKSON BEN KINGSLEY CASTING BY MONIKA MIKKELSEN ORIGINAL MUSIC BY DHANI HARRISON & PAUL HICKS MUSIC SUPERVISOR MARY RAMOS EDITOR THELMA SCHOONMAKER  
COSTUME DESIGNER VICKI FARRELL PRODUCTION DESIGNER DANIA SARAGOVIA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MANEL RUIZ CO-PRODUCER SUSAN LEBER EXECUTIVE PRODUCER GABRIEL HAMMOND PRODUCED BY DANA FRIEDMAN & DANIEL HAMMOND  
BASED ON THE ARTICLE BY KATHA POLLITT WRITTEN BY SARAH KERNOCHAN DIRECTED BY ISABEL COIXET



[/LearningToDriveFilm](https://www.facebook.com/LearningToDriveFilm)

[/BroadGreen](https://twitter.com/BroadGreen)

[LearningToDriveMovie.com](http://LearningToDriveMovie.com)



Wendy (Patricia Clarkson), eine viel beschäftigte Literaturkritikerin aus Manhattan, fällt aus allen Wolken, als Ted (Jake Weber) ihr nach 21 Jahren das Aus ihrer Ehe verkündet. Bislang liess sich Wendy von ihrem Mann überall hinchaufrufen. Auf einmal sieht sie sich gezwungen, sich selbst hinter das Steuer zu setzen. Nur fehlt ihr der Führerschein.



**«Patricia Clarkson ist grandios! Ihr gelingt es, die Gegensätze zwischen seriöser Literaturkritikerin und nervöser Fahrlehrerin perfekt in der Balance zu halten.» HOLLYWOOD REPORTER**

So fragt sie den Sikh Darwan (Ben Kingsley), Taxi-Chauffeur am Abend, Fahrlehrer am Tag, ob er ihr das Autofahren beibringt. Während Wendy lernt, sich alleine durch die Strassen New Yorks – und durch ihr neues Leben – zu steuern, entwickelt sich eine innere Verbundenheit zwischen den beiden, die über kulturelle Grenzen hinwegsieht und die ihre Gefühle in ungeahnte Bahnen lenkt.



**«Sehr komisch und berührend, perfekt besetzte Hauptrollen, mit prägnanten Dialogen – dieses Genre braucht definitiv mehr solche Filme!» FILMEVALUATION**

Basierend auf einem Kurzesay, verwandelt Regisseurin Isabel Coixet (ELEGY) die Geschichte in eine augenzwinkernde Romantic Comedy mit einem Twist über kleinere und grössere Krisen und deren Bewältigung sowie über eine aussergewöhnliche Freundschaft. Dabei überzeugt die Chemie zwischen Kingsley und Clarkson auf der ganzen Strecke. Handbremse lösen und die Fahrt geniessen!

