

GMT Productions und Les Films du Lendemain präsentieren

Léa
Seydoux



62^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb
Eröffnungsfilm

Diane
Kruger

LES ADIEUX À LA REINE

Ein Film von **Benoît Jacquot**

*«Atmosphäre, Ausstattung und Kostüme, dazu Seydoux’
Sinnlichkeit und Unschuld machen dieses pompöse
Praliné zum absoluten Schauwert-Kino.» KINO.DE*

Mit **Virginie LEDOYEN, Xavier BEAUVOIS** und **Noémie LVOVSKY**

Avec Michel ROBIN, Julie-Marie PARMENTIER de la Comédie Française, Lolita CHAMMAH, Marthe CAUFMAN, Vladimir CONSIGNY
Scénario Gilles TAURAND et Benoît JACQUOT d'après le roman de Chantal THOMAS paru aux Editions du Seuil – Image Romain WINDING A.F.C. – Musique originale Bruno COULAIS – Décors Katia WYSZKOP
Assistant mise en scène Antoine SANTANA – Régisseur Général François-Xavier BAZIN A.F.R. – Costumes Christian GASC, Valérie RANCHOUX – Montage Luc BARNIER – Son Brigitte TAILLANIER, François WARGNIER, Olivier GOINARD
Direction de Production Marie-Jeanne PASCAL – Post-Production Frédéric J. LOZET – Production exécutive Christophe VALETTE – Production déléguée Jean-Pierre GUERIN, Kristina LARSEN, Pedro URIOL
Une production GMT Productions, Les Films du Lendemain, Morena Films en coproduction avec France 3 Cinéma, Euro Media France, Invest Image – une coproduction franco-espagnole
Avec la participation de CANAL+, CINE+, FRANCE TÉLÉVISIONS – En association avec La Banque Postale Image 5, Palatine Etoile 9, Soficinéma 7
Avec le soutien de la Région Île-de-France en partenariat avec le CNC, la PROCIREP, l'ANGOÀ, ICAA – Distribution AdVitam – Ventes internationales Elle Driver

AD VITAM

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

© 2011 design

LES ADIEUX A LA REINE

LEB WOHL, MEINE
KÖNIGIN



1789, kurz vor der Revolution. Der Hof von Versailles führt ein unbekümmertes und sorgloses Leben, fern ab von den wachsenden Unruhen in Paris. Als die Nachricht vom Sturm auf die Bastille den Hof erreicht, fliehen die Adligen und ihre Dienerschaft. Aber Sidonie Laborde, die junge Vorleserin der Königin, weigert sich, den Gerüchten zu glauben. Sie ist Marie-Antoinette treu ergeben und überzeugt davon, dass ihr unter deren Schutz nichts geschehen kann. Sie ahnt nicht, dass es die letzten drei Tage sind, die sie an der Seite ihrer Königin verbringen wird.

