

FANNY  
ARDANT

PRAESENS-FILM PRÉSENTE  
LAURENT  
LAFITTE  
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

PATRICK  
CHESNAIS



# LES BEAUX JOURS

UN FILM DE  
MARION  
VERNOUX

AVEC JEAN-FRANÇOIS STEVEVIN, FANNY COTTENON, CATHERINE LACHENS, ALAIN CAUCHI, MARIE RIVIERE, MARC CHAPITEAU  
ET LA PARTICIPATION AMICALE DE FEDDOR ATKINE, IMAGÉ NICOLAS GAURIN, SON MICHEL CASANG, EUSABETH PAQUOTTE, DOMINIQUE GABORIEAU  
MONTAGE BENVOÏT QUINON, PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATRICE ARIEL SCITRICK, COSTUMES MARTÈ COUTARD, DIRECTEUR DE PRODUCTION HÉRVÉ DUHAMEL,  
MUSIQUE ORIGINALE QUENTIN SIRJADO, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, OCS, D8, EN ASSOCIATION AVEC HOÏCHE IMAGES  
ET LA BANQUE POSTALE IMAGE 6, AVEC LE SOUTIEN DE PICTANOVO ET DE LA RÉGION NORD-PAS-DE-CALAIS, DE SORONEMA 7 DÉVELOPPEMENT  
DE APDEV, DE L'UN ÉTOILE 9 DÉVELOPPEMENT, DU CNC, DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOLA  
DISTRIBUTION SALLES VIBRÉ FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES LE PACTE, SCÉNARIO MARION VERNOUX ET FANNY CHESNEL  
D'APRÈS UNE JEUNE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS DE FANNY CHESNEL, PARU AUX ÉDITIONS ALBIN MICHEL  
EN COPRODUCTION AVEC DIRECT CINEMA, UN FILM PRODUIT PAR FRANÇOIS KRAUS ET DENIS PINEAU-VALENCIENNE, LES FILMS DU KIOSQUE  
JULIETTE FAVREUL, RENAUD, 27.11 PRODUCTION, UN FILM RÉALISÉ PAR MARION VERNOUX

SORTIE EN SALLES LE 19. JUILLET 2013

© 2013 MICHAEL CROTTA - LES FILMS DU KIOSQUE - 27.11 PRODUCTION

LES  
FILMS  
DU KIOSQUE

27.11  
PRODUCTION

Direct CINEMA

Pictanovo

CANAL+

OCS

B

HOÏCHE  
IMAGES

F

FRANCE 3

ANGOA

PROCIREP

HOÏCHE  
IMAGES

Le Pacte

LES  
FILMS  
DU KIOSQUE



# LES BEAUX JOURS

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre.  
La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ?  
Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?



UNE COMÉDIE DE MŒURS, UN PORTRAIT TENDRE ET DÉSOPILANT D'UNE FEMME NI VIEILLE NI INDIGNE, « LES BEAUX JOURS » EST AUSSI UNE SATIRE AIGU SUR LA RETRAITE.

« LES BEAUX JOURS », D'APRÈS  
« UNE JEUNE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS »  
DE FANNY CHESNEL EST UNE RÉFLEXION OPTIMISTE  
SUR LA THÉMATIQUE DE LA RETRAITE.

