PHILIPPE ROUSSELET präsentiert

Fabrice Luchini Sandrine Kiberlain Natalia Verbeke
und Carmen Maura



Les Femmes du 6e étage

Lola Dueñas
Berta Ojea
Nuria Sole
Concha Galán

Ein Film von
Philippe Le Guay



AB
23. JUNI
IM
KINO

61 Internationale Filmfestspiele Berlin
Out of Competition

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE PHILIPPE LE GUAY & JÉRÔME TONNERRE

UN FILM DE PHILIPPE LE GUAY IMAGE JEAN-CLAUDE LARRIEU DÉCORS PIERRE-FRANCOIS LIMBOSCH COSTUMES CHRISTIAN GASC SON LAURENT POIRIER VINCENT GUILLON EMMANUEL CROSET MONTAGE MONICA COLEMAN MUSIQUE JORGE ARRIAGADA ASSISTANT MISE EN SCÈNE JOSEPH RAPP CASTING TATIANA VIALLE ROSA ESTEVEZ RAMOS RÉGISSEUR GÉNÉRAL ANTOINE THERON DIRECTEUR DE PRODUCTION JEAN-JACQUES ALBERT UNE COPRODUCTION VENDOME PRODUCTION / FRANCE 2 CINÉMA / SND / AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + / CINÉCINÉMA / FRANCE TÉLÉVISIONS EN ASSOCIATION AVEC LA BANQUE POSTALE IMAGE 4 / COFINOVA 7 / UNI ÉTOILE 8 VENTES INTERNATIONALES SND PRODUCTEUR ASSOCIÉ ETIENNE COMAR PRODUIT PAR PHILIPPE ROUSSELET

Design : TROÏKA • Photos : Thibault Grabherr – Jean-Marie Leroy • © Vendome Production – France 2 Cinéma – SND – Tous droits réservés n°124-615

Les Femmes du 6e étage

Der Kinohit aus Frankreich mit einer tollen Ensembleleistung!

Paris, 1960. Der etwas verklemmte Börsenmakler Jean-Louis Joubert (Fabrice Luchini), führt mit seiner konservativen Frau (Sandrine Kiberlain) ein grossbürgerliches Leben. Man kann es auch langweilig nennen. Doch die neue, attraktive Haushälterin Maria (Natalia Verbeke) schafft es nicht nur, das Frühstücksei perfekt zu kochen, sondern Jean-Louis aus seiner Daseinsroutine zu erwecken.

Er beginnt, sein Leben von Grund auf zu ändern und lässt sich von den lebensfrohen, leidenschaftlichen und temperamentvollen spanischen Haushälterinnen im sechsten Stock verführen.



Eine treffsichere Komödie, bei welcher zwei Welten mit Wucht aufeinanderprallen.

