

NEUE VISIONEN FILMVERLEIH PRÄSENTIERT EINEN FILM VON ULRICH SEIDL DREHBUCH ULRICH SEIDL VERONIKA FRANZ KAMERA WOLFGANG THALER ED LACHMAN TON EKKEHART BAUMUNG SET DESIGN RENATE MARTIN ANDREAS DONHAUSER KOSTÜM TANJA HAUSNER CASTING EVA ROTH SCHNITT CHRISTOF SCHERTENLEIB
HERSTELLUNGSLEITER KONSTANTIN SEITZ PRODUKTIONSLEITUNG MAX LINDER MIT MELANIE LENZ JOSEPH LORENZ MICHAEL THOMAS VIVIAN BARTSCH VERENA LEHBAUER JOHANNA SCHMID EINE PRODUKTION VON ULRICH SEIDL FILM IN KOPRODUKTION MIT TAT FILM PARISIENNE DE PRODUCTION
MIT UNTERSTÜTZUNG VON ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT FILMFONDS WIEN LAND NIEDERÖSTERREICH EURIMAGES CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE IN ZUSAMMENARBEIT MIT ORF (FILM/FERNSEH-ABKOMMEN) WDR/ARTE DEGETO ARTE FRANCE
COPYRIGHT © WIEN 2012 | ULRICH SEIDL FILM PRODUKTION | TATFILM | PARISIENNE DE PRODUCTION | ARTE FRANCE CINÉMA

www.paradies-trilogie.de



DER DRITTE TEIL VON ULRICH SEIDL'S „PARADIES“-TRILOGIE



63rd Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

PARADIES HOFFNUNG

EIN FILM VON **ULRICH SEIDL**



ARTWORK: CONSTANCE JÄGER

PARADIES HOFFNUNG

«**PARADIES: HOFFNUNG**» schliesst eines der wichtigsten Kinoereignisses des Jahres ab: die Paradies-Trilogie von Ulrich Seidl.

Melanie (Melanie Lenz) ist ein schönes, junges Mädchen mit einem entscheidenden Problem: sie ist übergewichtig. Während ihre Mutter in Kenia Urlaub macht und ihre Tante Anna Maria in christlicher Mission um die Häuser zieht, bereist Melanie ein anderes Universum: die Welt der Kalorientabellen und der Sporterziehung. Zwischen Wiesenwanderungen und nächtlichen Kissenschlachten werden ihre Ferien mit anderen Jugendlichen im Diätcamp zu einer Zeit der Freundschaft. Und der Liebe. Melanie verliebt sich in einen um 40 Jahre älteren Arzt (Joseph Lorenz), den Leiter des Camps. Sie kämpft um ihn mit der Ausschliesslichkeit der ersten Liebe und will ihn in aller Unschuld verführen. Der Doktor begehrt Melanie und versucht dennoch, gegen diese Liebe anzukämpfen. Weiss er doch um ihre Unmöglichkeit.

Eine jugendliche Liebe im Zeichen körperlicher Disziplinierung – in «**PARADIES: HOFFNUNG**» zeigt sich Regisseur Ulrich Seidl von seiner versöhnlichsten und unberechenbarsten Seite. Mit grosser Zartheit und ungewohnter Heiterkeit erzählt der dritte Film der «Paradies»-Trilogie von einer Reifeprüfung, die im Abgrund eine Hoffnung aufzuspüren weiss.

„Sein Markenzeichen ist die Kamera, die gerade dann nicht wegblickt, wenn es peinlich oder schmerzvoll wird.“

SRF.CH

„Dort, wo man Grausamkeit erwartet, haust die Zärtlichkeit.“

DIEPRESSE.COM

„Wann hat es das jemals gegeben?“

Zuschauer, die am Ende eines Ulrich-Seidl-Films zur Abspannmusik mitklatschen!

So geschehen bei der ersten Pressevorführung von ‚Paradies: Hoffnung‘.

SPIEGEL ONLINE

Seidl ist mit der Paradies- Trilogie ein in der Filmgeschichte einzigartiger Hattrick gelungen: Er war im selben Film - Jahr im Wettbewerb der wichtigsten Filmfestivals CANNES, VENEDIG und BERLIN vertreten!

IM KINO
PARADIES: LIEBE
PARADIES: GLAUBE

Österreich / Deutschland / Frankreich | 2013 | 91' www.praesens.com

TRAILER & INFOS

