



NOÉMIE
LVOVSKY

KYAN
KHOJANDI

ALICE
ISAAZ

ROSALIE BLUM

EIN FILM VON JULIEN RAPPENEAU

FESTIVAL DU FILM DE
SARLAT
PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE
PRIX DES LYCÉENS

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU PREMIER FILM

SÉLECTION OFFICIELLE
DRÔLE D'ENDROIT
POUR DES RENCONTRES

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DU CINÉMA
ET MUSIQUE DE FILM
DE LA BAULE



ANÉMONE PHILIPPE REBBOT SARA GIRAUDEAU CAMILLE RUTHERFORD

D'APRÈS LE ROMAN SCÉNARISE DE CAMILLE JOURD'Y "ROSALIE BLUM" PAR LES ÉDITIONS ACTES SUD. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PIERRE COTTEREAU. MONTAGE STAN COLLET. SCÉNARIO MARIE CHEMINAL. SON HEVRI MORELLE. FRED DEMOLIER. MONTAGE RENAUD GUILLAUMIN. MONTAGE JEAN-PAUL HUIRYER. COSTUMES ISABELLE PANNETIER. 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATION ALAIN BRACONNIER. SUPERVISION MUSICALE MATTHIEU SIDOUY. MUSIQUE ORIGINALE MARTIN RAPPENEAU. DIRECTEUR DE PRODUCTION FREDERIC BLUM. SCÉNARIO JULIEN RAPPENEAU. PRODUIT PAR MICHAEL CENTILE ET CHARLES GILBERT. UNE COPRODUCTION THE FILM CGS CINÉMA SUD FRANCE 2 CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE+ FRANCE TÉLÉVISIONS AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION BOURGOGNE LA SACEM EN ASSOCIATION AVEC INDÉFILMS 4 PALATINE ÉTOILE 13 EN PARTENARIAT AVEC LE CNC.



AB 21. JULI IM KINO

«Trifft mitten ins Herz.»

Gala



Vincent kennt sein Leben in- und auswendig... meint er zumindest. Es ist ein einfaches und ruhiges Leben – bis zu jenem Herbsttag, als sich alles zu ändern beginnt: Im Quartierladen trifft er auf Rosalie Blum, eine Frau, die ihm auf beinahe unheimliche Weise vertraut vorkommt. Vincent ist überzeugt, ihr schon mal begegnet zu sein. Aber wo nur? Vor lauter Neugier beschliesst er, ihr überallhin zu folgen, um mehr über die mysteriöse Unbekannte herauszufinden. Das Leben hält eben doch noch ein paar Überraschungen für Vincent bereit...

«Eine Prise pures Glück!»

Le Journal des Femmes



Mit seinem Spielfilmdebüt ROSALIE BLUM gelingt Julien Rappeneau eine charmante, heitere Komödie voller Nostalgie, Wehmut und Poesie.



«Eine Wundertüte voller überraschender Wendungen,
die an die fabelhafte Welt der Amélie Poulain erinnert.»

Femme Actuelle