

IMAGOFILM Lugano

Prodotto da Villi Hermann

presenta

una coproduzione

RSI Radiotelevisione svizzera

un film di

Erik Bernasconi

Sinestesia

con

Alessio Boni
Giorgia Wurth
Melanie Winiger
Leonardo Nigro
e
Teco Celio

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010
V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Solothurner Filmtage 2010
Giornate di Soletta 2010

Venerdì 22 gennaio 2010
Reithalle ore 21.00

Domenica 24 gennaio 2010
Kino Palace ore 12.00

Ufficio Stampa Film
Michela Pini
CINEDOKKE
info@cinedokke.ch
+41 79 5434017

Produzione
IMAGOFILM LUGANO
viale Cassarate 4
6900 Lugano
info@imagofilm.ch
+41 91 922 68 31
www.imagofilm.ch

Distributore
PRAESENS FILM
Münchhaldenstrasse 10
CH-8034 Zürich
+41 44 422 3832
www.praesens.com
info@praesens.com

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Sinossi

Sinestesia è in larga parte ambientato in Ticino e osserva come la vita di quattro personaggi può essere influenzata da un singolo evento deciso dal destino.

Nell'estate del 2006 Alan è vittima di un incidente in motocicletta, mentre trascorre una giornata d'amore in compagnia di Michela, la sua amante.

Tre anni dopo Françoise, la moglie di Alan, è incinta e deve affrontare un viaggio a Ginevra per il processo che riguarda l'incidente del 2006. Una serie di piccole sventure la convincono di essere perseguitata e la portano sull'orlo del collasso nervoso.

Igor, il migliore amico di Alan, è un trentacinquenne mediamente felice che, per un curioso caso del destino, si vede spinto a iniziare una relazione con Michela, l'ex amante di Alan .

Michela, invece, è una giovane donna che ha saputo far fronte ad un grande dolore e che è riuscita a rinunciare per amore al grande amore.

Durante un simpatico week-end che Igor e Alan si concedono per andare in montagna, Alan, paraplegico dall'incidente, rimane da solo in una zona discosta e si vede costretto ad affrontare ancora una volta un destino avverso.

La trama del film prende spunto da episodi realmente accaduti. Per mostrare le varie sfaccettature della vita, la narrazione si frantuma e segue una struttura circolare, a capitoli, che dissemina le varie prospettive da cui si può osservare le emozioni dei personaggi, con toni comici e drammatici. La narrazione è organizzata in un prologo, quattro capitoli ed un epilogo. Sono quattro momenti di una stessa storia. Ognuno di essi esplora la vicenda attraverso il punto di vista di uno o due personaggi principali. Il centro geografico è il Cantone Ticino, ma vi sono spostamenti a Ginevra e a Lucerna.

Sinestesia è un film che parla di destino, di amore e di amicizia, di tradimenti, dei tanti modi di essere disabili e del bisogno che tutti hanno di essere curati. È una storia che gioca con la percezione del tempo e che riflette sulle diverse ottiche che possono assumere i punti di vista.

Sinestesia è il primo lungometraggio di Erik Bernasconi.

<http://sinestesia.imagofilm.ch/sinestesia/>

<http://www.rsi.ch/home/channels/lifestyle/cinema/2009/06/22/sinestesia.html>

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Synopsis

Sinestesia se déroule principalement dans le Tessin et observe comment la vie de quatre personnes peut être influencée par un seul événement dicté par le destin.

À l'été 2006, Alan (Alessio Boni) est victime d'un accident de moto, alors qu'il passe une journée romantique en compagnie de sa maîtresse, Michela (Melanie Winiger).

Trois ans plus tard, Françoise (Giorgia Wurth), la femme d'Alan, est enceinte et doit se rendre à Genève pour assister au procès concernant l'accident de 2006. Une série de petites mésaventures la poussent à penser qu'elle est harcelée et la conduisent au bord de la crise de nerf.

Igor (Leonardo Nigro), le meilleur ami d'Alan, est un trentenaire moyennement heureux qui entame, par un coup du hasard, une relation avec Michela, l'ancienne maîtresse d'Alan.

Michela, elle, est une jeune femme qui a su faire face à une grande douleur et renoncer à son grand amour.

Pendant un week-end qu'Igor et Alan s'accordent en montagne, Alan, paraplégique depuis l'accident, reste seul perdu au milieu de nulle part, et doit affronter une nouvelle fois le coup du destin.

La trame du film est basée en grande partie sur l'observation du réel, et s'inspire de véritables faits divers. Pour montrer les différentes facettes de la vie, la narration, d'une structure circulaire, est exposée en chapitres. Sont ainsi multipliés les points de vue avec lesquels on peut observer les émotions des personnages, sur un ton comique ou dramatique.

La narration comprend un prologue, quatre chapitres et un épilogue. Ce sont quatre moments d'une même histoire. Chacun d'eux expose le point de vue d'un ou deux personnages principaux. Le centre géographique est le canton du Tessin, mais il y a aussi des déplacements à Genève ou à Lucerne.

Sinestesia est un film qui parle de destin, d'amour et d'amitié, de trahisons, du handicap et du besoin de chacun d'être choyé. C'est une histoire qui joue sur la perception du temps et qui met en lumière les différents angles sous lesquels un même événement peut être vu.

Sinestesia est le premier long métrage de Erik Bernasconi.

<http://sinestesia.imagofilm.ch/sinestesia/>

http://www.swissfilms.ch/detail_f.asp?PNr=2146535498

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni** - **Giorgia Wurth** - **Melanie Winiger** - **Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Kurzfassung

"**Sinestesia**" folgt den Wechselfällen vier junger Erwachsenen in zwei Momenten ihres Lebens, die durch zwei dramatische Ereignisse geprägt sind, eines vom andern durch drei Jahre getrennt. In dieser Zeit teilen sie die Freuden und Leiden des Alltags. Aber sie erfahren auch Schicksalsschläge, die manchmal, ganz zufällig, das Leben der Menschen entscheiden. Die zentrale Figur ist Alan (**Alessio Boni**).

Um ihn herum sind seine Frau Françoise (**Giorgia Wurth**), seine junge Geliebte Michela (**Melanie Winiger**) und Igor (**Leonardo Nigro**), sein bester Freund.

Die Handlung des Films stützt sich weitgehend auf Beobachtungen der Wirklichkeit und ist inspiriert von realen Ereignissen. Die filmische Erzählung ist in Kapitel unterteilt.

Jedes Kapitel wird durch ein Genre-Film gekennzeichnet (Romanze, Thriller, Komödie, Drama), um die verschiedenen Facetten des Lebens zu zeigen. Fast alles wurde im Kanton Tessin gedreht (Bleniotal), aber es gibt einige kurze Abstecher in die deutsche (Luzern) und französische (Genf) Schweiz.

Sinestesia ist der erste Spielfilm von Erik Bernasconi.

<http://sinestesia.imagofilm.ch/sinestesia/>

http://www.swissfilms.ch/detail_f.asp?PNr=2146535498

Synopsis

"**Sinestesia**" chronicles the vicissitudes of four young adults in two moments of their lives which are in turn linked to two dramatic episodes three years apart. The intervening years see the characters confronted by the usual joys and difficulties of everyday life. However, they also find themselves having to react to a destiny which, every now and again, places a crossroads in our way. The main character is Alan (**Alessio Boni**).

Around him are his wife, Françoise (**Giorgia Wurth**), his young lover Michela (**Melanie Winiger**), and Igor (**Leonardo Nigro**), his best friend.

The plot of the film is based largely on observations of everyday life and draws on episodes which actually happened. The narration is organised into chapters.

Each chapter is inspired by a particular genre of cinema (romance, thriller, comedy, drama), in order to show the mundane in its multitude of guises.

Mostly set in Canton Ticino, the action also shifts between French (Geneva) and German (Lucerne) Switzerland.

Sinestesia is the first film of Erik Bernasconi.

<http://sinestesia.imagofilm.ch/sinestesia/>

http://www.swissfilms.ch/detail_f.asp?PNr=2146535498

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

ATTORI

Alan
Françoise
Michela
Igor
Padre di Françoise
Maide
Cathrine
Martin
Uomo strano
Segretaria
Infermiere
Fisioterapista
Proprietario ristorante

ALESSIO BONI
GIORGIA WURTH
MELANIE WINIGER
LEONARDO NIGRO
TECO CELIO
BINDU DE STOPPANI
ROBERTA FOSSILE
IGOR HORVAT
FEDERICO CAPRARA
EVA ALLENBACH
MASSIMILIANO ZAMPETTI
DANIELE BERNARDI
ALESSANDRO OTUPACCA

LINK

<http://sinestesia.imagofilm.ch/sinestesia/>

<http://www.alessioboni.it>

<http://www.giorgiawurth.com>

<http://www.melaniewiniger.ch>

<http://www.dasimperium.com/de/actors/view/49>

<http://www.imdb.com/name/nm0148081/>

<http://www.youtube.com/watch?v=DKKBcaDgrb0>

http://www.swissinfo.ch/ita/cultura/La_natura_di_Alessio_Boni_a_luci_spenite.html?cid=410820

<http://www.imdb.com/title/tt1578135/fullcredits#cast>

http://www.swissfilms.ch/detail_f.asp?PNr=2146535498

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wirth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Alessio Boni

(Alan)

<http://www.alessioboni.it/>

<http://www.imdb.com/name/nm0094526>

Filmografia selettiva

- | | |
|------|--|
| 2010 | Sinestesia , regia di Erik Bernasconi |
| 2009 | Christine Christina , regia di Stefania Sandrelli |
| 2008 | Puccini , regia di Giorgio Capitani |
| | Complici del silenzio , regia di Stefano Incerti |
| | Sanguepazzo , regia di Marco Tullio Giordana |
| | Rebecca, la prima moglie , regia di Riccardo Milani |
| 2007 | Caravaggio , regia di Angelo Longoni |
| 2006 | Viaggio segreto , regia di Roberto Andò |
| | Arrivederci amore, ciao , regia di Michele Soavi |
| 2005 | Quando sei nato non puoi più nasconderti , regia di Marco Tullio Giordana |
| | La bestia nel cuore , regia di Cristina Comencini |
| | Non avere paura , regia di Angelo Longoni |
| 2003 | La meglio gioventù , regia di Marco Tullio Giordana |
| 2002 | Il diario di Matilde Manzoni , regia di Lino Capolicchio |
| 2000 | Senza paura , regia di Stefano Calvagna |
| 1998 | La donna del treno , regia di Carlo Lizzani |
| 1996 | Il Conte Montecristo , regia di Ugo Gregoretti |
| 1995 | Arrivano gli italiani , regia di Eyal Halfon |
| 1994 | Tutti i giorni sì , regia di Daniela Bortignoni |
| 1992 | Dove siete? Io sono qui , regia di Liliana Cavani |
| 1991 | Gioco perverso , regia di Italo Moscati |

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Giorgia Wurth

(Françoise)

<http://www.giorgiawurth.com>

<http://www.imdb.com/name/nm2068121/>

Filmografia selettiva

- 2010 **SINESTESIA** regia di Erik Bernasconi
- 2009 **UN MEDICO IN FAMIGLIA** regia di Tiziana Aristarco
- 2008 **MOANA** regia di Alfredo Peyretti
SCHIAFFI regia di Claudio Insegno
EX regia di Fausto Brizzi
SLEEPLESS regia di Maddalena de Panfilis
IL BENE E IL MALE regia di Giorgio Serafini
- 2007 **AFTERVILLE** regia F. Guaglione e F. Resinaro
CAPITAN BASILICO regia M. Morini
VIAGGIO IN ITALIA regia L. Miniero e P. Genovese
- 2006 **SOTTOPESO** regia M. Limberti
NO SMOKING COMPANY regia E. Tagliavini
TAGLIARE LE PARTI IN GRIGIO regia V. Rifranti
Pardo migliore opera prima Festival di Locarno 2007
NOI DUE regia E. Papetti
DARK RESURRECTION regia A. Licata
L'UOMO PRIVATO regia E. Greco
THE BUTCHER regia di M. Limberti
STARE FUORI regia F. Lozzi
- 2005 **UN BACIO** regia A. Papini

Giorgia Wurth ha appena pubblicato il suo primo romanzo
Tutta da rifare, Fazi Editore, Roma, 2010

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Melanie Winiger

(Michela)

<http://www.melaniewiniger.ch/>

<http://www.imdb.com/name/nm1331514/>

Filmografia selettiva

- | | |
|------|--|
| 2010 | Sinestesia regia di Erik Bernasconi
Sonntagsvierer regia di Sabine Boss |
| 2009 | Brandstifter regia di Felix von Muralt |
| 2007 | Heldin der Lüfte regia di Michael C. Huber |
| 2006 | Breakout regia di Mike Eschmann
vincitrice dei TV-Star Award, Kategorie „Beste Schauspielerin“ |
| 2005 | Love made Easy regia di Peter Luisi
Sonjas Rückkehr regia di Tobias Ineichen |
| 2003 | Achtung, fertig Charlie! regia di Mike Eschmann |

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Leonardo Nigro

(Igor)

<http://www.dasimperium.com/de/actors/view/49>

<http://www.imdb.com/name/nm1203686>

Filmografia selettiva

- 2010 **SINESTESIA** Regia di Erik Bernasconi
- 2009 **SACKGASSE** Regia di Cihan Inan
TATORT - TÄUSCHUNG Regia di Peter Fratzscher
COSA VOGLIO DI PIÙ Regia di Silvio Soldini
DER WÜSTENKÄSER Regia di Franz Rennhard
LÄNGER LEBEN Regia di Lorenz Keiser
- 2008 **HAPPY NEW YEAR** Regia di Christoph Schaub
DER FÜRSORGER Regia di Lutz Konermann
SENNENTUNTSCHI Regia di Michael Steiner
MARIA, IHM SCHMECKT'S NICHT Regia di Neele Leana
- 2007 **PRIMA VERA** Regia di Irene Ledermann
AUF DER STRECKE Regia di Reto Caffi
- 2006 **TOD IN DER LOCHMATT** Regia di Daniel Helfer
Swiss TV-Filmprice 2007: winner "best actor in a leading role"
- 2005 **GROUNDING** Regia di Michael Steiner, Tobias Fueter,
FLOH! Regia di Christine Wiederkehr,
HANDY MAN Regia di Jürg Ebe
- 2004 **NACHBEBEN** Regia di Stina Werenfels
Nominated for Swiss Filmprice: Best supporting role

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Teco Celio

(Padre di Françoise)

<http://www.imdb.com/name/nm0148081/>

Filmografia selettiva

- | | |
|------|--|
| 2010 | Sinestesia regia di Erik Bernasconi |
| 2009 | La valle delle ombre regia di Misha Györik |
| 2007 | Giorni e nuvole regia di Silvio Soldini
L'infiltré regia di Dominique Othenin Girard |
| 2006 | La grande peur dans la montagne regia di Claudio Tonetti
A casa nostra regia di Francesca Comencini |
| 2003 | Fame chimica regia di Antonio Bocola e Paolo Vari |
| 2001 | L'amore probabilmente regia di Giuseppe Bertolucci |
| 1999 | Mai con i quadri regia di Mario Caiano |
| 1997 | La tregua regia di Francesco Rosi |
| 1996 | Fourbi regia di Alain Tanner |
| 1991 | Les démoniaques regia di Pierre Koralnik
Exit Genua regia di Thomas Koerfer |
| 1994 | Trois Couleurs: Rouge regia di Krzysztof Kieslowski |
| 1990 | In the Eye of the Snake regia di Max Reid
Reise der Hoffnung regia di Xavier Koller |
| 1989 | Race for Glory regia di Rocky Lang |
| 1987 | Jenatsch regia di Daniel Schmid |
| 1986 | Innocenza regia di Villi Hermann |
| 1985 | No Man's land regia di Alain Tanner |
| 1982 | Hécate regia di Daniel Schmid |

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Erik Bernasconi (Bellinzona)

Regista

www.sgnauzfilms.ch

2002-2004 Conservatoire Libre du Cinéma Français (Parigi). Diploma di aiuto regista
Corsi di recitazione allo Charpentier Art Studio (Parigi).

1999 - 2002 Insegnante di lingua e letteratura italiana, attività teatrali all'Università di
Bratislava e al liceo bilingue di Bratislava (Slovacchia) e al Centro
Professionale Commerciale di Lugano (Svizzera).

1992- 1999 Laurea in Letteratura Italiana (Filologia Romanza e Psicologia Clinica le
materie secondarie) all'Università di Friburgo (Svizzera).

FILMOGRAFIA

2010	SINESTESIA (90min, lungometraggio)
2008	1978 M S.L.M (9min, cortometraggio)
2006	CO(U)RAIL (3min, cortometraggio, Kabaret Kinò Île de la Réunion) ATGABBES: 40 ANNI DI INTEGRAZIONE (11min, documentario) CARPE CHE? (7min, cortometraggio, Festival di Locarno)
2004	FENÊTRE (5min, 16mm, cortometraggio di diploma) DUEL (1'30min, produzione Sgnauzfilms per Tikinò)

AIUTO REGISTA

2008	LA VALLE DELLE OMBRE (90min, lungometraggio, Regia: Misha Györik)
2007	ANIME IN CORSA (180min, miniserie, TSI. Regia: Andrea Canetta)
2006	CUORE DI GHIACCIO (180min, miniserie, TSI, Regia: Matteo Bellinelli)
2005	LINEA DI CONFINE (100min, miniserie, TSI. Regia: M. Donati e A. Maccagni)

Note del regista Erik Bernasconi

Questo progetto nasce durante l'inverno 2006, dopo la lettura di un trafiletto di poche righe in un quotidiano ticinese.

Sinestesia riflette sulla presenza del destino nella vita dei quattro personaggi principali.

Sostiene un semplice assioma: siamo responsabili delle nostre vite, ma a volte ciò che accade sfugge al nostro controllo. In ogni momento il nostro destino può svoltare e allora diventiamo tutti in qualche modo "diversamente abili", ognuno di noi ha bisogno di qualcuno che si occupi di lui.

L'utilizzo della camera a spalla, piuttosto delicata, traduce formalmente la natura realistica della vicenda. L'avvicinamento dei capitoli a determinati generi cinematografici lascia comunque spazio ad alcuni stilemi tipici dei generi in questione.

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Pietro Zuercher (Chiasso)

Direttore della fotografia

www.pietrozuercher.ch

<http://www.imdb.com/name/nm0958757>

Film

2010 "Sinestesia"	Erik Bernasconi
2009 "Charles"	Pravaal Raman
2009 "Samarcanda"	Christoph Arnaud
2008 "Los mas importante"	OLAPAMA
2008 "Manjadikuru"	Anjali Menon
2008 "12:36"	Tania Zambrano Ovalle
2007 "Lucky red seeds"	Anjaly Menon
2007 "Larsen"	Carlo Derosa
2007 "L'infiltré"	Dominique Othenin Girard
2006 "L'ombre d'un feu"	Mikael Roost
2006 "Motion accident"	Corinne Stübi
2006 "La Valise"	Kaveh Bakhtiari
2006 "961"	Valantin Rotelli
2005 "Jo Lido"	Francesco Jost
2005 "Tani"	Vishnu Savarana
2004 "Gayab"	Pravaal Raman
2004 "Chatterton"	Reto Bieri
2002 "Razorback"	Michael Greenspan
2001 "Beauty"	Troy Ransome
2001 "A man walks into..."	Tim de Ridder
2000 "Stranded"	Michael Greenspan
2000 "The Exchange"	Alison Laslett
1999 "Good intention die"	Yan Latour
1999 "The Painting"	Hough Latour
1998 "Lonely"	Alison Laslett
1998 "Chemical"	Paulo Belem
1997 "Dirty Epic"	Erik Nivson

Documentari

2006 "Pédra. Reporter senza frontiere"	Villi Hermann
2006 "Pa' que tu me llama..."	Ivan Nurchis
2004 "Nocaut" Boxe in Cuba."	Ivan Nurchis
2003 "European cinematography"	Ivan Nurchis

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro

Durata 91 min, 35mm, colore, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

Zeno Gabaglio (Valle di Muggio)

Compositore

www.zenogabaglio.com - <http://www.imdb.com/name/nm2516621/>

Obtaining his diploma with Taisuke Yamashita at the Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano, Gabaglio then perfected his skills in various fields: In interpretative technique with Marcio Carneiro at the Académie Tibor Varga in Sion, Switzerland, in contemporary music with Vinko Globokar at the Scuola di Musica di Fiesole in Fiesole, Italy, and in free improvisation with Walter Fähndrich – for a master's degree at the Musikakademie Basel – and with the cellists David Darling and Martin Schütz. In the meantime, he also obtained a degree in Philosophy from the University of Florence, Italy, under Prof. Sergio Givone.

FILM

2010	"Sinestesia" (di Erik Bernasconi)
2009	"From Somewhere to Nowhere" (di Villi Hermann)
	"Hugo in Africa" (di Stefano Knuchel)
2006	"Pédra. Un reporter senza frontiere " (di Villi Hermann)
	"Greina " (di Villi Hermann)
2005	"Sam Gabai. Presenze" (di Villi Hermann)
2004	"WALKER. Renzo Ferrari" (di Villi Hermann)

DISCOGRAFIA

2008	"Gadamer" (Pulver und Asche Records - P&A 03)
2006	"Uno" (Altrisuoni AS 248)

Christian Gilardi (Lugano)

Compositore

<http://www.altrisuoni.com/> - <http://www.imdb.com/name/nm2102467/>

Learned to play the flute at the Milan Conservatory with Marlena Kessick, before honing his skills in Paris with Benoit Fromanger. Later, he also studied composition with Fernando Ghilardotti. His musical preferences tend towards jazz, improvised, and contemporary music, and his works are registered under the label Altrisuoni, for whom Gilardi acts as Artistic Director. He has also composed music for ballets, theatre and cinema, working together with artists from different musical backgrounds.

FILM

2010	"Sinestesia" (di Erik Bernasconi)
2009	"From Somewhere to Nowhere" (di Villi Hermann)
2006	"Pédra. Un reporter senza frontiere" (di Villi Hermann)
	"Greina " (di Villi Hermann)
2005	"Sam Gabai. Presenze" (di Villi Hermann)
2004	"WALKER. Renzo Ferrari" (di Villi Hermann)
1996	"Per un raggio di gloria" (di Villi Hermann)

DISCOGRAFIA

2002	"Opus 2" (Altrisuoni AS 125)
1998	"Opus 1" (Altrisuoni AS 022)
1997	"In Town" (Altrisuoni AS 025)
1994	"Note di poesia" (Altrisuoni AS 011)
1991	"Alchimie" (G&G 001)
1987	"Cornici & Children's songs" (New sound planet)

SINESTESIA di Erik Bernasconi

con **Alessio Boni - Giorgia Wurth - Melanie Winiger - Leonardo Nigro**

Durata 91 min, colore, 35mm, 1:1.85, Dolby Digital, 2010, V.O. Italiano, sottotitoli D/F

Produzione Imago Film Lugano

TECNICI E COLLABORATORI

Regia	ERIK BERNASCONI
Aiuto regista	GIANLUCA MIZZI
Assistente regista	NICCOLÒ CASTELLI
Segretaria di edizione	PUPA RIVA FORNI
Sceneggiatura	ERIK BERNASCONI
Consulenza sceneggiatura	ROAN JOHNSON
Direttore della fotografia	PIETRO ZUERCHER
Assistente camera	FABRIZIO DÖRIG
2. Assistente camera	CARLOTTA STEINEMANN
Stagista assistente controllo video	MANUEL PARDO
Capo elettricista	CLAUDE WITZ
Elettricista	ANDREA DE STOUTZ
Elettricista aggiunto	JULIEN LEFEBVRE
Capo macchinista	EZIO CONFORTI
Macchinista	DAVY MEUNIER
Suono in presa diretta	BRIGITTA PASQUADIBISCEGLIA
Microfonista	SANDRO HESS
Scenografo	FABRIZIO NICORA
Trovarobe	PAOLA GENNI
Attrezzista di scenografia	NICOLA FOLETTI
Stagisti di scenografia	SEBASTIANO CONFORTI
	GIORGIO DE FALCO
	EMANUELE DI MARCO
Costumista	LAURA PENNISI
Assistente costumista	LAURA CORTI
Truccatrice	FRANCESCA REVERDITO
Stagista parrucchiere	LUCA SPADAFORA
Casting	CINÉDOKKÉ
	ROBERTA CORRIROSSI
Servizio registrazione video	CISA LUGANO
Stuntmen	ALISTER MAZZOTTI TEAM
Aiuto stuntman	NICOLA GEROSA
Fotografo di scena	SIMONE MENGANI
	YAN HIRSCHBÜHL
Storyboard	JOEL PRETOT
Montaggio	CLAUDIO CORMIO
Montaggio suono e missaggio	RICCARDO STUDER
	DIGILAB RECORDING STUDIOS LUGANO
Mastering Dolby	SDS BERN
Musiche	ZENO GABAGLIO
	CHRISTIAN GILARDI
Pianoforte, fender rhodes, minimoog	ANDREA MANZONI
Violino solo	MANRICO PADOVANI
Chitarre	JUAN DIEGO RODRIGUEZ
Orchestra	FLEURS ORCHESTRA, diretta da GADAMER
Pellicola	KODAK SUISSE LAUSANNE
Materiale camera	EBERLE FILMEQUIPEMENT ZÜRICH

Materiale luci
Consulenza digitale
Laboratorio
Effetti speciali
Sottotitoli

Runner
Autista
Catering
Aiuto organizzazione
Contabile
Stagisti di produzione

Coordinatrice di produzione
Direttore di produzione
Produttore
Coprodotto da

Con il sostegno di

FTK FILMTECHNIK ZÜRICH
INMAGINE.CH
EGLIFILM ZÜRICH-BERN
OLTREMONDO STUDIO LUGANO
MEDIAMIX.TRE BREGANZONA
CINETYP LUZERN
DAVID CINO
RAPHAEL CALIENDO
FIORENZO VELLA
DANIELE CRIMELLA
JACQUELINE GRAB
DAIANO LAZZAROTTO
ROBERTA CORRIROSSI
AMEL SOUDANI
MICHELA PINI
VILLI HERMANN
RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA
GIULIA FRETТА

UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA BERNA
REPUBBLICA E CANTONE TICINO
FILMPLUS DELLA SVIZZERA ITALIANA
FONDS DE PRODUCTION TÉLÉVISUELLE
SUCCÈS PASSAGE ANTENNE

ISAN 0000-0002-326D-0000-F
Copyright Imagofilm Lugano Suissimage 2010

LUOGHI DI RIPRESA

Bellinzona, Monte Tamaro, Val di Blenio, Serravalle, Biasca, Locarno, Lucerna, Ginevra

LINK

<http://sinestesia.imagofilm.ch/sinestesia>
<http://www.zenogabaglio.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=DKKBcaDgrb0>
<http://www.solothurnerfilmtage.ch/custom/solo06/home/welcome.aspx>
http://www.swissinfo.ch/ita/cultura/index/In_Ticino_i_giovani_cineasti_non_sono_un_miraggio.html?cid=411358
http://www.swissinfo.ch/ita/cultura/La_natura_di_Alessio_Boni_a_luci_spente.html?cid=410820
<http://www.imdb.com/title/tt1578135/fullcredits#cast>
http://www.swissfilms.ch/detail_f.asp?PNr=2146535498