

**PACKEND, BRISANT, AUFWÜHLEND!**  
**BASIEREND AUF EINEM SKANDAL, DER DIE WELT ERSCHÜTTERTE**



OSCAR®-NOMINEE  
**MARK  
RUFFALO**

OSCAR®-NOMINEE  
**MICHAEL  
KEATON**

BAFTA®-NOMINEE  
**RACHEL  
McADAMS**

GOLDEN GLOBE®-NOMINEE  
**LIEV  
SCHREIBER**

**JOHN  
SLATTERY**

OSCAR®-NOMINEE  
UND **STANLEY  
TUCCI**

# SPOTLIGHT

ENTERTAINMENT ONE FEATURES PRÄSENTIERT IN ZUSAMMENARBEIT MIT PARTICIPANT MEDIA UND FIRST LOOK MEDIA EINE ANONYMOUS CONTENT UND ROCKLIN/FAUST PRODUKTION  
"SPOTLIGHT" MARK RUFFALO MICHAEL KEATON RACHEL McADAMS LIEV SCHREIBER JOHN SLATTERY UND STANLEY TUCCI CASTING KERRY BARDEN  
UND PAUL SCHNEE MUSIK HOWARD SHORE KOSTÜM-DESIGN WENDY CHUCK SCHNITT TOM McARDLE PRODUKTIONS-DESIGN STEPHEN CARTER KAMERA MASANOBU TAKAYANAGI  
AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN JEFF SKOLL JONATHAN KING PIERRE OMDIYAR MICHAEL BEDERMAN BARD DORROS JOSH SINGER TOM ORTENBERG PETER LAWSON XAVIER MARCHAND  
PRODUZENTEN MICHAEL SUGAR STEVE GOLIN NICOLE ROCKLIN BLYE PAGON FAUST DREHBUCH JOSH SINGER & TOM McARTHUR REGIE TOM McARTHUR

Participant media FIRSTLOOK Artwork © 2015 Entertainment One Ltd. All Rights Reserved. ANONYMOUS content eOne

**READ BETWEEN THE LIES**



**AB 25. FEBRUAR**

**IM KINO**

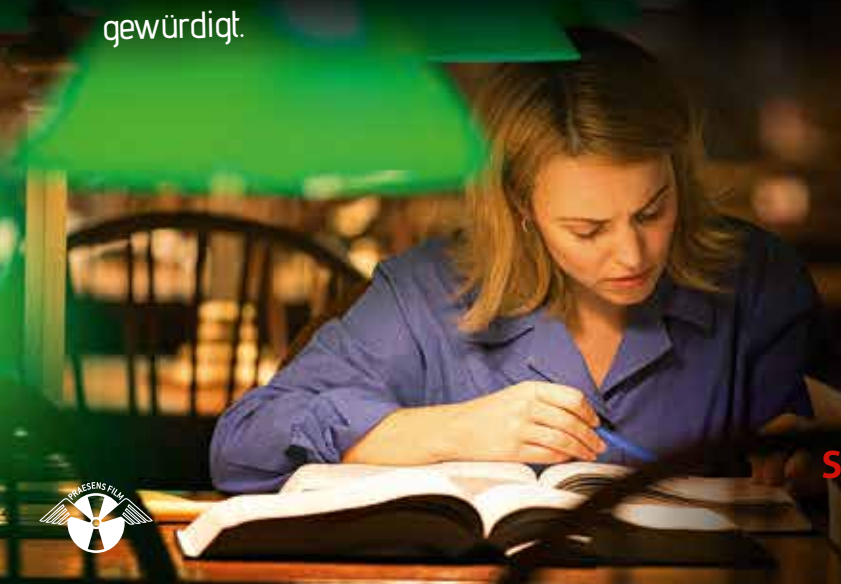
«Ein bis in alle Details grossartig und sorgfältig inszeniertes Werk!» Variety



Boston 2001. Marty Baron (Liev Schreiber) soll als neuer Chefredaktor die renommierte Tageszeitung «Boston Globe» wieder auf Kurs bringen. Kaum angekommen, will er genauer wissen, was hinter den Gerüchten des Kindesmissbrauchs von Priestern steckt, die jahrelang im Umlauf waren: Warum wurden die bekannt gewordenen Fälle stillschweigend ad acta gelegt? Und warum verfolgte sie selbst der Globe nicht weiter?

Er setzt sein erstklassiges Journalistenteam «Spotlight» auf den Fall an. Die Drei um Leiter Walter «Robby» Robinson (Michael Keaton) – Michael Rezendes (Mark Ruffalo), Sacha Pfeiffer (Rachel McAdams) und Matt Carroll (Brian D'Arcy James) – reagieren zuerst misstrauisch auf den Befehl aus der Chefetage; sie pflegen normalerweise, ihre Enthüllungsgeschichten selbst zu bestimmen. Bald aber wird jedem Einzelnen klar, dass hinter dieser explosiven Story nicht nur erschütternde Einzelschicksale stecken, sondern ein ganzes System.

Basierend auf wahren Begebenheiten ist es Regisseur Thomas McCarthy und seinem beeindruckenden Schauspielensemble gelungen, die brisante Geschichte über den Mut und die Entschlossenheit eines Journalistentams brillant umzusetzen. Der «Boston Globe» und das «Spotlight» Quartett wurden für ihre aussergewöhnliche Arbeit mit dem Pulitzer Preis (2003) gewürdigt.



«Das starke Schauspielensemble und die gut erzählte Geschichte machen aus SPOTLIGHT einen notwendigen Film über ein wichtiges Stück Zeitgeschichte.» SRF TV

