

CATTLEYA, RAI CINEMA UND LA CHAUVE-SOURIS PRÄSENTIEREN

VOM REGISSEUR DER SERIE **GOMORRA**



ROM, HAUPTSTADT DER MAFIA

# SUBURRA

EIN FILM VON  
STEFANO SOLLIMA

PIERFRANCESCO FAVINO  
ELIO GERMANO  
CLAUDIO AMENDOLA

CATTLEYA e RAI CINEMA presentano un film di STEFANO SOLLIMA «SUBURRA» con PIERFRANCESCO FAVINO, ELIO GERMANO, CLAUDIO AMENDOLA, ESSANDRO BORGHI, GRETA SCARBANO, GIULIA ELETTRA GORJETTI e con l'amichevole partecipazione di ANTONELLO FASSARI e con la straordinaria partecipazione di JEAN-HUGUES ANGLADE. soggetto GIANCARLO DE CATALDO, CARLO BONINI, SANDRO PETRAGLIA, STEFANO RULLI, sceneggiatura SANDRO PETRAGLIA, STEFANO RULLI, GIANCARLO DE CATALDO, CARLO BONINI, tratto dal romanzo "SUBURRA" di GIANCARLO DE CATALDO e CARLO BONINI, originariamente pubblicato da GIULIO EINAUDI EDITORE, fotografia PAOLO CARNERA, montaggio PATRIZIO MARONE, casting LAURA MUCCINO, costumi VERONICA FRAGOLA, scenografia PAUL MEDURI, suono MARICETA LOMBARDO, direttore di produzione FRANCESCO MORBILI, aiuto regia ENRICO ROSATI, operatore di macchina IVAN CASALEGRANDI, organizzatore generale ALBERTO SAMMARCO, delegato di produzione GIANLUCA LEONCINI, prodotto da CATTLEYA con RAI CINEMA, una coproduzione Italia - Francia con LA CHAUVE-SOURIS e con COPINOVA 11 e CINEMAGE 9 con la partecipazione di CANAL+ CINE+ INDIE SALES INDIE INVEST e HAUT ET COURT DISTRIBUTION, produttore esecutivo MATTEO DE LAURENTIS, coproduttori ERIC NEVE, NICOLAS ESCHBACH, produttore delegato GINA GARDINI, prodotto da RICCARDO TOZZI, GIOVANNI STABILINI, MARCO CHIMENZ, diretto da STEFANO SOLLIMA.

Fotografia Paolo Carnera

cattleya

Rai Cinema

ALCANTARA

AR

ARMANDO TESTA

AVANTAGE

B&B

B&B

COMPTON

CANAL+

CINE+

INDIE SALES

INDIE INVEST

HAUT ET COURT

DISTRIBUTION

LA CHAUVE-SOURIS

LEONCINI

LUCA

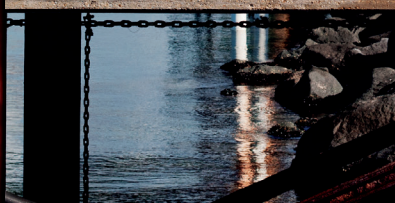
MASSIMO

PAOLO

AB 28. JULI IM KINO

«EIN ATMOSPHÄRISCHER UND TEMPOREICHER THRILLER.»

SCREEN INTERNATIONAL



«Ostia» gilt als besonders verrufenes Quartier Roms. Es wird von «Samurai», dem alteingesessenen Oberboss der brutalen «Bagliana»-Bande, kontrolliert. Dies schreckt die kapitalwütenden Investoren aber keinesfalls ab, genau dort ein enormes Immobilienprojekt zu planen, eine Art glitzerndes Las Vegas, mit Casinos und Nachtclubs. Denn statt die Korruption zu bekämpfen, sind nicht nur hohe Politiker wie der Parlamentsabgeordnete Filippo Malgradi, sondern auch die Behörden und gar der Vatikan bis tief in die kriminellen Mächtschaften der italienischen Mafia verstrickt.

Neben politischen Entscheiden steht der Verwirklichung des Grossprojekts aber noch ein wesentliches Problem im Weg: Zwei «Bagliana»-Mitglieder – der hitzköpfige, aufstrebende «Numero 8» und seine Freundin Viola – provozieren einen Krieg mit der rivalisierenden Gang der «Anacleti»-Brüder, dessen Eskalation die ambitionierten Pläne zum Scheitern verurteilen könnte.



Stefano Sollima hat bereits für die erfolgreiche TV-Serie GOMORRA Regie geführt. Nun adaptiert er den weltbekannten Roman «Suburra» von Carlo Bonini und Giancarlo De Cataldo für die Grossleinwand. Im Gegensatz zu GOMORRA ist hier nicht Neapel der Schauplatz, sondern die Hauptstadt Rom, die bis auf ihre Fundamente – Politik und die Kirche eingeschlossen – erschüttert wird. Mit einem durchwegs überzeugenden Cast, der die packende Geschichte stützt, ästhetisch perfektioniert und mit dem grossartigen Soundtrack der französischen Electronic-Band M83 untermalt, gilt Sollima zu Recht als federführender Kopf des neuen italienischen Mafiafilms.

«EIN PACKENDER NEO-NOIR! TECHNISCH UND KÜNSTLERISCH EXZELLENT!» IL GIORNALE

