SUPER CHARLIE

D'APRÈS LES LIVRES POUR ENFANTS « **SUPER-CHARLIE** » DE **CAMILLA LÄCKBERG**

Un film de **Jon Holmberg**

PRESSE
Diana Bolzonello Garnier
diana@promopresse.ch

DISTRIBUTION
Praesens-Film AG
Münchhaldenstrasse 10
8008 Zürich
info@praesens.com

Production **Nordisk Film Production**
en coproduction avec **Slugger Film, SVT**

Durée 1h20 – Suède

Sortie au cinéma 4 février 2026

SYNOPSIS

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs ...

Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde !... Y parviendront-ils ?

NOTES DE PRODUCTION

BABY SUPER CHARLIE !

Ce film est un tourbillon, une comédie drôle et remplie d'action. L'histoire d'une famille suédoise basique : des parents qui essayent de concilier travail et famille et de leurs enfants avec leurs petites jalousies et chamailleries.

Divertissant pour toute la famille, cet univers et les personnages sont issus d'une série de livres pour enfants écrite par l'auteure à succès Camilla Läckberg, connue essentiellement pour ses romans policiers qui se déroulent sur la paisible île de Fjällbacka.

Les aventures d'un bébé doté de super-pouvoirs et de sa drôle de famille qui affrontent des méchants machiavéliques, étaient le cadre idéal pour réunir tous les ingrédients d'un long métrage destiné au public familial.
A.Films et Nordisk films, deux studios majeurs de Scandinavie, ont donc décidé de s'associer pour faire un film d'animation 3D, le plus important film produit hors de Suède.

« Les histoires des livres originaux sont courtes et se concentrent surtout sur le personnage de Charlie, le bébé doté de super-pouvoirs. Nous avons donc dû adapter l'histoire pour en faire un long métrage et nous avons choisi comme personnage principal Will, le frère ainé de Charlie auquel il est plus facile de s'identifier (au moins pour tous ceux qui n'ont pas de super-pouvoirs depuis la naissance !).

Le scénariste, Jon Holmberg, a imaginé une aventure d'action, dynamique et amusante. Une histoire à laquelle nous espérons que tous ceux qui ont un petit frère ou une petite sœur pourront s'identifier.

Nous souhaitons proposer au public un autre genre de film de super-héros, avec des personnages adorables, une histoire divertissante qui se passe dans une ville (Stockholm pour ceux qui la connaissent) ou une autre ville européenne sauvée des méchants par un super héros volant .... En couche culotte ! »

Gustav Oldén et Anders Mastrup

LES PERSONNAGES

WILL

Expert en super-héros, ce garçon de 10 ans rêve d'une vie... héroïque : sauver la ville par exemple, devenir policier comme son père et plein d'autres exploits... Mais c'est plutôt le rôle de grand-frère qui lui échoit dans un 1er temps à la naissance de Charlie ! Heureusement, un complot va le sortir de sa routine familiale.

CHARLIE

Doté de toutes sortes de super-pouvoirs comme voler à la vitesse de l'éclair, parler couramment dès la sortie de la maternité, ce nourrisson n'a aucune idée de sa condition de super-héros. Il admire son grand frère Will et aime les câlins par-dessus tout ! Mais il remplira parfaitement son rôle et utilisera toute sa puissance quand le devoir l'appellera.

LA GRANDE SŒUR WERA

Toujours au téléphone comme la plupart des ados de son âge, elle ne s'intéresse qu'à « Insta » !

LA MÈRE

Auteure à succès (ça rappelle quelqu'une !!), légèrement stressée par son travail et les échéances imposées par son éditeur, elle a du mal à gérer sa vie professionnelle et familiale.

LE PÈRE

Policier au grand cœur en quête de réussite au travail, au moins une fois dans sa vie, il prend son rôle de papa poule très au sérieux. Moqué par ses collègues, il retrouvera sa superbe grâce à ses enfants.

LES MÉCHANTS

Mais qui se cache sous le costume d'Inferio et les manigances de ses compères ??... C'est la mission que Will et Charlie vont tenter de remplir en découvrant leur secret...

NOTE D'INTENTION

DU SCÉNARISTE – RÉALISATEUR, JON HOLMBERG

Dans tous les films que j'ai réalisés, j'ai souhaité créer des personnages attachants... J'ai essayé de créer une dynamique entre les scènes de pur divertissement et celles plus sérieuses pour donner aux spectateurs, petits ou grands, différentes émotions.
Dans ***Super Charlie***, il s'agit de proposer une histoire surprenante et amusante où l'on se préoccupe vraiment des héros : comment Will va apprendre à gérer sa « jalousie » envers son petit frère qui a des super-pouvoirs ? Comment un père pleutre, policier de profession, va gagner des galons dans le cœur de ses enfants ?...

L'offre de films d'animation est nombreuse mais un film familial d'animation qui se passe en Suède... c'est beaucoup plus rare. C'est pour cela que nous avons insisté sur les détails, les couleurs, les lieux de la ville de Stockholm.
Toutefois, nous sommes restés fidèles au genre des films de super-héros avec beaucoup d'action, des effets de lumière et autres effets visuels. En ce qui concerne l'esthétique des personnages, nous n'avons pas visé le réalisme mais plutôt l'originalité et leur singularité suivant leur personnalité. J'apprécie beaucoup de travailler avec Karsten Kiilerich et A-film et j'avais été impressionné par leurs productions, en particulier par ***Mon ninja et moi***, par leur sens du timing, de l'humour et du détail. Grâce au savoir-faire et à la grande expérience en animation de Karsten, associés aux talents des producteurs Gustav Oldén de Nordisk Film et Anders Mastrup de A.film, j'étais sûr que nous allions pouvoir réaliser un film d'animation suédois en 3D pour toute la famille.

Et maintenant, avec le résultat obtenu, je dirais que nous y sommes parvenus.
J'espère que vous prendrez plaisir à voir ce film en famille.

NOTE D'INTENTION

DU CO-RÉALISATEUR ET ANIMATEUR, KARSTEN KIILERICH – A. FILM

Lorsque Nordisk film a demandé si A. Film, et donc moi-même, étions prêts à participer à la production d'un film d'animation basé sur l'univers de SUPER CHARLIE de Camilla Läckberg, la réponse a été immédiatement... « Oui ! ».

Créer un film de super-héros en animation semblait être une tâche intéressante et amusante à la fois et surtout stimulante. Le fait que le super héros soit un bébé apportait une dynamique complètement différente pour le traitement de l'histoire.

L'excellent récit cinématographique original et émouvant, écrit par Jon Holmberg, divertira à la fois les enfants et les adultes.

C'est une histoire pleine d'action et de rebondissements mais aussi et surtout un film sur les problèmes que peut rencontrer une famille ordinaire... Enfin une famille ordinaire dont le nouveau-né est un super-bébé !
L'animation est, et je pense que beaucoup en conviendront, la technique la plus évidente lorsqu'il s'agit de mettre en scène un bébé extraordinaire !

Nous avons mis à profit notre longue expérience en matière d'animation pour donner vie à ce petit être sur le grand écran, avec de l'émotion, de l'action et de l'humour !

À L'ORIGINE DU FILM

CAMILLA LÄCKBERG

Née en 1974 à Fjällbacka, Camilla Läckberg est la reine incontestée du polar scandinave. Elle a rencontré un succès international grâce à son héroïne récurrente, Erica Falck, dès 2003 avec La Princesse des glaces. Ses livres, qui se déroulent tous sur son île natale, se sont vendus à plus de vingt-six millions d'exemplaires dans le monde.

Elle est également l'une des fondatrices d'Invest in Her, une société d'investissement qui s'engage auprès de femmes entrepreneuses.

En France, tous ses livres sont publiés chez Actes Sud. Son dernier roman paru en France est Le Nid du coucou, en 2024. Parallèlement à l'écriture de ses ouvrages, Camilla Läckberg anime une émission littéraire à la télévision suédoise.

Comment est né le 1er super-héros en couche-culotte ?

In Svenden Herald - 20 décembre 2024

L'histoire de Super-Charlie est née ... à la naissance de Charlie, le fils de Camilla Läckberg. Il avait quatre frères et sœurs plus âgés qui se disputaient l'attention, et l'auteure s'est rendu compte qu'elle allait devoir « vendre » le nouveau venu aux autres membres de la famille : *« J'ai alors eu l'idée de le présenter comme un bébé super-héros qui semait le trouble avec ses cris et ses pleurs certes, mais qui vivait des aventures extraordinaires la nuit... Après six mois de mensonges, je me suis dit : « Mais attendez, cela ferait un très bon livre pour enfants !»* et le tour était joué ! Super Charlie était né »

Charlie Läckberg, celui-là même qui a inspiré Super-Charlie, a aujourd'hui 15 ans. Lorsqu'il a été assez grand pour comprendre que les livres parlaient de lui, il l'a joyeusement dit à tout le monde et s'est souvent présenté avec un « Bonjour, je suis Super-Charlie » !

SUPER CHARLIE

D'après les livres de **CAMILLA LÄCKBERG**

Écrit et réalisé par **JON HOLMBERG** & Produit par **GUSTAV OLDÉN**

Producteur **ANDERS MASTRUP**

Coréalisateur **KARSTEN KIILERICH**

Direction artistique **DANIEL SILWERFELDT**
Direction de l'Animation **STINE BUHL**
Production exécutive **LISE ANN MANGINO**
Direction de production **PAULINA SUNDÉN**
Montage **DAVID NORDÉN, RICKARD KRANTZ, HANS PERK**
Sound Design **CHRISTIAN HOLM ERIK CLAUSS**
Musique **JONAS WIKSTRAND**

Producteurs exécutifs **CAMILLA LÄCKBERG, RASMUS KROGH, JULIE LÆRKE MOSSLING, ANNA CRONEMAN, CHARLOTTA DENWARD, ANNE KOKBØL JØRGENSEN, CALLE MARTHIN, HENRIK ZEIN, JOAKIM RANG STRAND, CHRISTIAN RYLTENIUS, MICHAEL EKBLAD**

Une production **NORDISK FILM PRODUCTION**
En coproduction avec **A. FILM PRODUCTION SVERIGE, SVT, NORDISK FILM DISTRIBUTION, FILM I SKÅNE, SLUGGERFILM**
Avec le soutien de **THE SWEDISH FILM INSTITUTE MARKET FUND et NORDISK FILM & TV FOND**

VERSION FRANÇAISE

Studio **Studio Anatole**
Président **Timothée BORNE**
Directeur de production **Mathias SEIDEL**
Gestion de projet **Eléonore Madhuri PERNET**
Prise de son **Théo BAUDRY**
Montage **Lucas DORN**
Mixage **Jordan TROLHO**
Stagiaire **Mathilde FONTAINE**
Direction artistique **Émilie CHARBONNIER**
Casting **Eléonore Madhuri PERNET**
Adaptation **Joachim EKOKO**

VOIX

WILL **Victor Uchiwa**
CHARLIE **Elie Ettenrev**
MAMAN **Angélique Heller**
PAPA **Laurent Pasquier**
VERA (la grande soeur) **Chloé Souliman**
ANTON **Damien Laquet**
ANTON (ENFANT) **Benjamin Van DeCasteele**
INFERIO **Stéphane Di Spirito**
ASSISTANT **Ivan Gouillon**
KERSTIN **Hélène Pierre**
PERNILLE **Sandrine Henry**
HÉROS **Romain Bressy**
CONSEILLER **Jacques Chambon**

SUPER CHARLIE

www.gebekafilms.com