

JEAN DUJARDIN

THOMAS LANGMANN
PRESENTS

BERENICE BEJO



BEST ACTOR
FESTIVAL DE CANNES



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

The ARTIST

A FILM BY
MICHEL HAZANAVICIUS

10 OSCAR[®]
NOMINATIONS 

3 GOLDEN GLOBE[®]
AWARDS 

10 CÉSAR[®]
NOMINATIONS 

JAMES CROMWELL PENELOPE ANN MILLER MALCOLM MC DOWELL MISSI PYLE BETH GRANT ED LAUTER JOEL MURRAY
KEN DAVITIAN AND JOHN GOODMAN ORIGINAL SCREENPLAY MICHEL HAZANAVICIUS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GUILLAUME SCHIFFMAN AFC PRODUCTION DESIGNER LAURENCE BENNETT COSTUME DESIGNER MARK BRIDGES CASTING HEIDI LEVITT
CSA EDITOR SANNE-SOPHIE BION MICHEL HAZANAVICIUS ORIGINAL MUSIC LUDOVIC BOURCE EXECUTIVE PRODUCERS DANIEL DELUME ANTOINE DE CAZOTTE RICHARD MIDDLETON ASSOCIATE PRODUCER EMMANUEL MONTAMAT PRODUCED BY THOMAS LANGMANN DIRECTED BY MICHEL HAZANAVICIUS
A COPRODUCTION LA PETITE REINE STUDIO 37 LA CLASSE AMERICAINE JD PROD FRANCE 3 CINEMA JOUROR PRODUCTIONS UFFILM ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON 

LA PETITE REINE Studio 37 LA CLASSE AMERICAINE JD PROD JOUROR Productions Film CANAL+ cinéma franc3 télévisions DIGITALDISTRICT wild bunch 

The ARTIST

Der von den Kritikern hochgelobte Stummfilm THE ARTIST gewinnt seine Zuschauer mit entwaffnendem Charme und grosser Emotion! Der Publikumsliebbling vom Cannes Filmfestival, THE ARTIST, erzählt die Geschichte zweier Schicksale: von Ehrgeiz und Stolz, von Ruhm und Angst, von Niedergang und Wahnsinn, von Leidenschaft und Liebe. Eine Verbeugung vor den frühen Jahren des Kinos.

1927 - Die goldenen Jahre in Hollywood: George Valentin ist ein grosser Star des Stummfilms, doch mit dem Beginn des Tonfilms ist sein Stern im Sinken begriffen. Dafür erlebt die junge Peppy Miller einen berausenden Karriere-schub. Das sind nicht die idealen Voraussetzungen für eine harmonische Liebesbeziehung zwischen den beiden.

Der Filmgeschichte Referenz erweist Michel Hazanavicius und legt eine charmante Komödie im Look des späten Stummfilms vor. Verschmitzt lässt er Glamour, grosses Theater und grosses Ego im Konkurrenzkampf zweier Schauspieler wiederaufleben.

«Elegant, witzig, mitreissend,
verzaubernd.» SRF 10vor10

„Ein durchschlagender Erfolg, der über den Festivaleinsatz in Cannes samt hochverdiertem
Darstellerpreis - hinaus, die Herzen des Kinopublikums höher schlagen lassen wird.“

„Eine brillante Hommage
an das alte Hollywood“ NZZ

Ein Stummfilm wie aus den 20ern. Alles ist
klassisch an diesem Liebesfilm
und Melodram und doch
auch zeitgemäss. 10vor10



100 Minuten - Frankreich - 2011

