



MARRAKECH  
INTERNATIONAL  
FILM  
FESTIVAL 2012  
ETOILE D'OR | GRAND PRIX



TORONTO  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



TELLURIDE  
FILM FESTIVAL



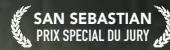
HONG KONG  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



ISTANBUL  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



GENEVE  
FESTIVAL DU FILM  
SUR LES DROITS HUMAINS



SAN SEBASTIAN  
PRIX SPECIAL DU JURY



Beaune 2013  
Compétition Grand Prix

JEAN BRÉHAT et RACHID BOUCHARÉB présentent

ALI SULIMAN

REYMONDE AMSELLEM

EVGENIA DODINA

# L'ATTENTAT

UN FILM DE  
ZIAD DOUEIRI

COMMENT ADMETTRE L'IMPOSSIBLE ?

JEAN BRÉHAT et RACHID BOUCHARÉB présentent ALI SULIMAN, REYMONDE AMSELLEM, EVGENIA DODINA  
"THE ATTACK" DIRECTED BY ZIAD DOUEIRI WRITTEN BY JOELLE TOUMA and ZIAD DOUEIRI BASED ON YASMINA KHADRA'S BESTSELLER  
ORIGINAL TITLE "L'ATTENTAT" © EDITIONS JULLIARD - PARIS, FRANCE

with DVIR BENEDEK, URI GAVRIEL, KARIM SALEH, RUBA SALAMEH, BASEM LULU, NISRIN SIKSIK, RAMZI MADDISI. PRODUCERS: JEAN BRÉHAT, RACHID BOUCHARÉB. ASSOCIATE PRODUCER: MURIEL MERLIN. ORIGINAL MUSIC: ERIC NEVEUX. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: TOMMASO FIORILLI. EDITOR: DOMINIQUE MARCOMBE.  
PRODUCTION DESIGNER: YOEL HERZBERG. SOUND: PIERRE GAUTHIER, OLIVIER WALCZAK, PHILIPPE BAUDOUIN. COSTUME DESIGNER: HAMADA ATALLAH. KEY MAKE-UP ARTIST: STEPHANIE AZNAREZ. FIRST ASSISTANT DIRECTORS: MICHAL ENGEL, ORNA LIBKIND, EHAB BAHOUS, DAVID BALDARI.  
CASTING: YAEL AVIV, IRIS BLUMENSHEIN, JUNA SULIMAN, PATRICK HELLA. SCRIPT SUPERVISOR: LARA ZOABI. STILL PHOTOGRAPHERS: VERED ADIR, SOPHIE DAVIN. LINE PRODUCERS: EFRAAT BIGGER, TONY COPTI, GLADYS BROOKFIELD-HAMPSON. POST PRODUCTION SUPERVISOR: CEDRIC ETTOUATI. MUSIC SUPERVISOR: ELISE LUGUERN.

COPRODUCER: GENEVÈVE LEMAL. EXECUTIVE PRODUCTION: LAMA FILM - AMIR HAREL. FRESCO PRODUCTION SERVICES - TONY COPTI. SCOPE PICTURES

3B PRODUCTIONS IN ASSOCIATION WITH BROADCAST MANAGEMENT WORLDWIDE. SCOPE PICTURES. DOURI FILMS WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ CINE+ RANDOM HOUSE FILMS  
WITH SUPPORT FROM THE TAX SHELTER OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT VIA SCOPE INVEST. SUNDANCE INSTITUTE FEATURE FILM PROGRAM. DORIS DUKE FOUNDATION FOR ISLAMIC ART.



ADAPTE DU BEST-SELLER «L'ATTENTAT»



# L'ATTENTAT

Amin Jafaari est un brillant médecin palestinien, intégré à la société israélienne. Sa vie bascule lorsque une bombe éclate à Tel Aviv. La police accuse sa femme. Sous le choc, Amin refuse tout d'abord d'y croire. Dans un second temps, il tente de découvrir la vérité: une quête qui va le ramener à ses sources, et le forcer à affronter des réalités qu'il s'était efforcé d'oublier...

Adaptation par Ziad Doueiri (West Beyrouth) du roman à succès de Yasmina Khadra, L'Attentat est une bouleversante exploration des motifs qui poussent certains palestiniens aux attentats-suicides. Le film embrasse le regard d'Amin, qui n'appartient pleinement à aucune des deux communautés. Sans concessions sur le racisme israélien autant que sur l'extrémisme palestinien, le film constitue surtout un appel à la compréhension au-delà de la rage et de la haine.

« **PUISSANT ET INTELLIGENT...** »

TRIBUNE DE GENÈVE

« **...UN SUJET PASSIONNANT... FILMÉE SELON UN SOUCI D'EFFICACITÉ 'INTERNATIONALE'** »

LE TEMPS



www.praesens.com

Liban / France / Qatar / Belgique | 95' | 2013 | Drame

BANDE-ANNONCE

