

EUROPACORP PRÄSENTIERT



OFFICIAL SELECTION  
**COMPETITION**  
FESTIVAL DE CANNES

DER MYTHOS AMERIKA  
UND SEINE KEHRSEITE

TOMMY LEE  
JONES

HILARY  
SWANK

THE  
**HOMESMAN**

EIN FILM VON  
**TOMMY LEE JONES**

EUROPACORP PRESENTS IN ASSOCIATION WITH PETER BRANT AND THE JAVELINA FILM COMPANY AND THACA FILMS A MICHAEL FITZGERALD AND TOMMY LEE JONES PRODUCTION "THE HOMESMAN" TOMMY LEE JONES HILARY SWANK AND MERYL STREEP  
MUSIC BY MARCO BELTRAMI COSTUME DESIGNER JEANNE MCCARTHY CSA EDITOR ROBERTO SILVI CO-EDITOR LARRY MADARAS PRODUCTION DESIGNER MEREDITH BOSWELL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RODRIGO PRIETO, ASC/MC BASED ON "THE HOMESMAN" BY ELLIOT SWARTHOUT EXECUTIVE PRODUCERS DEBORAH DOBSON BACH G. HUGHES ABELL RICHARD ROMERO  
PRODUCED BY PETER BRANT BRIAN KENNEDY LUC BESSON SCREENPLAY BY TOMMY LEE JONES & KIERAN FITZGERALD & WESLEY A. OLIVER DIRECTED BY TOMMY LEE JONES





OFFICIAL SELECTION  
**COMPETITION**  
FESTIVAL DE CANNES

TOMMY LEE JONES      HILARY SWANK

THE  
**HOMESMAN**

EIN FILM VON  
**TOMMY LEE JONES**

Nebraska, Mitte des 19. Jahrhunderts. Mary Bee Cuddy (Hilary Swank) lebt gottesfürchtig und allein in einer kleinen Grenzstadt in den endlosen Weiten des Wilden Westens. Der Kampf gegen die unerbittliche Natur und die Einsamkeit ist für die Frauen der Pioniere hart. Als die drei Farmersfrauen Arabella (Grace Gummer), Theoline (Miranda Otto) und Gro (Sonja Richter) aus unterschiedlichen Gründen den Verstand verlieren, beauftragt die ärmliche Gemeinde Mary, die drei Frauen zurück in die Zivilisation im Osten zu begleiten, wo sich eine Methodistengemeinde um sie kümmern kann. Gleich zu Beginn ihrer Reise trifft sie auf den Gesetzlosen Briggs (Tommy Lee Jones), dem sie das Leben rettet und gegen Geld das Versprechen abnimmt, sie den kompletten Weg zu begleiten und zu beschützen. Auf dem entbehrungsreichen Treck gegen Osten trotzen sie Stürmen und lebensgefährlichen Begegnungen mit Siedlern und Indianern und beginnen sich langsam einander anzunähern. Obwohl Briggs Mary davon überzeugen will, dass er ein bindungsloser, schlechter Mensch ist, sprechen seine Taten eine andere Sprache. Als Mary ihm schliesslich die Ehe anbietet, muss er eine folgenschwere Entscheidung treffen...



Packend und schnörkellos erzählt Tommy Lee Jones («No Country for Old Men») mit THE HOMESMAN nicht nur eine eindringliche Geschichte über die dunklen Seiten des amerikanischen Traums, sondern gleichzeitig eine universelle Parabel über menschliche Grenzerfahrungen. Jones gelang es, für THE HOMESMAN ein einmaliges Schauspiel-Ensemble zu versammeln: Neben ihm selbst in der Hauptrolle des verschlossenen Gesetzlosen Briggs, brilliert Hilary Swank («Million Dollar Baby») als vom Leben gezeichnete Pionierfrau.

Geprägt von der Tradition moderner Western erschuf Jones mit seiner zweiten Kino-Regie nach «Three Burials» (ausgezeichnet für den Besten Darsteller, sowie das Beste Drehbuch anlässlich des Cannes Filmfestivals 2005) erneut ein intensives Kinoerlebnis.

**AB 18. DEZEMBER IM KINO**

