
KMBO PRÉSENTE
VIVEZ UN NOËL PLEIN DE MAGIE
LÉO
LE CHANT DES
OCEANS
AU CINÉMA LE 16 DÉCEMBRE 2026
Creative Europe MEDIA
german films
KMBO

KMBO PRÉSENTE

LÉO
LE CHANT DES OCEANS

ANIMATION, FAMILLE – ALLEMAND – 91' –
VF À PARTIR DE 0 ANS

AU CINÉMA
LE 16 DÉCEMBRE 2026

DISTRIBUTION SUISSE

PRAESENS-FILM AG
MÜNCHHALDENSTRASSE 10
8008 ZÜRICH
INFO@PRAESENS.COM

RELATIONS PRESSE SUISSE

BOLZONELLO GARNIER SÀRL
DIANA BOLZONELLO-GARNIER
DIANA@PROMOPRESSE.CH

PROGRAMMATION SUISSE

PRAESENS-FILM AG
MÜNCHHALDENSTRASSE 10
8008 ZÜRICH
PROG@PRAESENS.COM



SYNOPSIS

Léo, jeune baleine à bosse, rêve de trouver sa voix pour suivre la destinée de son père, dont le chant magique protégeait autrefois les fonds marins. Quand le redoutable Léviathan se réveille, seul Léo a le pouvoir de l'arrêter. Accompagné de ses amis Willy et Darya, il se lance dans une aventure extraordinaire à la recherche du chant qui pourra sauver les océans !



LES PERSONNAGES

LÉO

Résilient, courageux et déterminé.

Léo est une jeune baleine à bosse destinée à devenir le prochain Chanteur des océans. Depuis la disparition de ses parents, il doute beaucoup et craint que sa voix ne fasse plus de mal que de bien. Il cesse alors de chanter. Mais lorsque l'océan est menacé, Léo trouve en lui le courage de plonger dans les profondeurs afin de réveiller le chant magique qui sommeille en lui et ainsi sauver les fonds marins.

WILLY

Loyal, protecteur, ingénieux et encourageant.

Willy est un rémora maniaque qui gagne sa vie en nettoyant les grandes créatures marines, notamment les baleines à bosse. Fidèle mentor de Léo, il veille sur lui et l'accompagne dans toutes ses aventures. Bien que facilement apeuré et toujours prompt à faire la morale, il est prêt à tout pour protéger Léo et veiller à ce qu'il soit toujours impeccable.

DARYA

Courageuse, cool et téméraire.

Darya est une jeune orque, combattante solitaire au tempérament téméraire, réputée pour son impressionnante maîtrise de « Orkaraté ». Après avoir perdu l'ouïe durant son enfance, elle a quitté son banc pour tracer sa propre voie. Depuis, elle a appris à lire sur les lèvres et peut percevoir les vibrations de l'eau, lui permettant d'anticiper les sons avant que les autres ne les entendent.

Lorsqu'elle rejoint la quête de Léo et Willy, elle met ses talents au service de leur incroyable aventure. Si elle se considère d'abord comme trop indépendante pour appartenir à un groupe, elle découvre peu à peu auprès d'eux ce qu'elle croyait avoir perdu : le sentiment d'appartenance et l'esprit de famille.



NOTE DU RÉALISATEUR – *REZA MEMARI*

“Il y a quinze ans, en regardant un documentaire sur les baleines à bosse, j’ai découvert un fait fascinant : au sein de leurs groupes, certaines sont de véritables « chanteuses ». Pourtant, les scientifiques ignorent encore pourquoi elles chantent et ce que signifient réellement leurs vocalisations. À cet instant, une image s’est imposée à moi : celle d’une jeune baleine à bosse incapable de trouver son propre chant. Il y avait quelque chose de profondément humain dans cette quête de sa voix, et c’est ainsi qu’est née l’idée du film.

Ce qui n’était au départ que quelques notes griffonnées est devenu, au fil des années, un univers narratif en constante expansion. À travers l’histoire de Léo, nous voulions raconter un parcours initiatique universel, celui d’un jeune héros qui doit apprendre à se connaître, à accepter ce qui le rend unique et à trouver la force de prendre sa place dans le monde.

Donner vie à cet univers sous-marin a nécessité la collaboration de plus de 300 artistes, animateurs, scénaristes, ingénieurs, membres des équipes de production, comédiens de doublage et de nombreux autres talents, en Allemagne, en République tchèque, au Canada et ailleurs.

En étroite collaboration avec le chef décorateur Sebastian Gadow et mes coréalisateurs Steven Majaury et Pavel Hruboš, nous souhaitions rendre hommage à la majesté naturelle des baleines et de la vie marine, tout en créant un univers à la fois spectaculaire et profondément authentique sur le plan émotionnel. Dès le début, je savais que je ne voulais pas m’orienter vers un style trop cartoon car, à mes yeux, cela se serait fait au détriment de la profondeur émotionnelle du récit et de l’importance de ses enjeux. Notre approche visuelle cherche donc un équilibre entre réalisme et stylisation, avec juste ce qu’il faut de liberté pour permettre au public de s’attacher aux personnages et de se laisser emporter dans leur environnement vaste, mystérieux et fascinant.”



TELESCOPE ANIMATION STUDIO

Basé à Hambourg, Telescope Animation est un studio d'animation qui associe les savoir-faire du cinéma et du jeu vidéo. Pour *Léo, le chant des océans*, ses équipes ont utilisé la technologie CGI et le moteur Unreal Engine afin de créer un univers sous-marin riche et immersif, peuplé de majestueuses créatures marines et de décors spectaculaires : des récifs coralliens hauts en couleur d'Hawaï aux imposants icebergs de l'Arctique, des luxuriantes forêts de kelp aux profondeurs mystérieuses de la fosse des Mariannes.

Le studio réunit des artistes issus de l'animation, du cinéma et du jeu vidéo, faisant dialoguer ces différents savoir-faire pour explorer de nouvelles façons de raconter des histoires et de donner vie à des univers. Cette approche hybride se retrouve au cœur même de la fabrication du film.

L'utilisation d'Unreal Engine permet notamment de concevoir les environnements, la lumière et les mouvements de caméra de manière particulièrement immersive, en rapprochant certains procédés de production de ceux utilisés dans le jeu vidéo et le cinéma en prises de vues réelles.

Le résultat est un long métrage d'animation en images de synthèse qui conjugue la richesse visuelle d'un monde sous-marin spectaculaire avec des personnages auxquels le public peut s'identifier, au service d'une aventure à la fois grandiose et profondément humaine.





VOIX FRANÇAISES

LÉO	Arthur Dubois
WILLY	Alessandro BEVILACQUA
DARYA	Sofia ABOUATMANE
ORA	Gauthier DE FAUCONVAL
LÉO BÉBÉ	Berat CEVIK
ROI KARL	Martin SPINHAYER
ONDÉLIA	Nathalie HONS
IZZY	Marie DU BLED
HENRI	Emmanuel DELL'ERBA
THÉODORE	Jean Michel VOVK

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION	Reza MEMARI
CORÉALISATION	Steven MAJAURY, Pavel HRUBOš
SCÉNARIO	Reza MEMARI
MUSIQUE ORIGINALE	Daniel BJARNASON
MONTAGE	Dieter RIEPENHAUSEN
DIRECTION ARTISTIQUE	Sebastian GADOW
CRÉATION DES PERSONNAGES	Gerlinde GODELMANN, Oliver KURTH
PRODUCTION	Telescope Animation, Allemagne Maite Woköck
COPRODUCTION	PFX, République tchèque Jiří Mika La Boîte à Fanny, Canada Fanny-Laure Malo


KMBO
© TELESCOPE ANIMATION GMBH / PFX S.R.O. / ONCE UPON A WHALE INC.