



ETHAN  
HAWKE

KRISTIN  
SCOTT THOMAS

# la femme du Vème

UN FILM DE PAWEL PAWLIKOWSKI

The woman in the fifth

Sortie en salles le 16 Novembre 2011

WITH ETHAN HAWKE, KRISTIN SCOTT THOMAS, JOANNA KULIG, SAMIR GUESMI, DELPHINE CHUILLOT, JULIE PAPILLON, GEOFFREY CAREY, MAMADOU MINTÉ, MOHAMED AROUSSI, JEAN-LOUIS CASSARINO, JUDITH BURNETT, MARCELA IACUB, WILFRED BENÂTCHÉ, PIERRE MARCOUX, ROSINE FAVEY, GRÉGORIE GADÉBOIS DE LA COMÉDIE FRANÇAISE. A FILM BY PAWEL PAWLIKOWSKI BASED ON THE NOVEL BY DOUGLAS KENNEDY SCREENPLAY BY PAWEL PAWLIKOWSKI PRODUCERS CAROLINE BENJO, CAROLE SCOTTA EXECUTIVE PRODUCER TESSA ROSS ASSOCIATE PRODUCER SIMON ARNAL  
LINE PRODUCER BARBARA LETELLIER CO-PRODUCERS PIOTR REISCH, SOLEDAD GATTI-PASCUAL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RYSZARD LENIEWSKI PRODUCTION DESIGNER BENOIT BAROUD EDITOR DAVID CHARAP ORIGINAL MUSIC MAX DE WARDENER FIRST ASSISTANT DIRECTOR SYLVIE PEYRE  
COSTUME DESIGNERS JULIAN DAY, SHAI DA DAY CASTING DIRECTORS STÉPHANE BATUT, ALEXANDRE NAZARIAN SOUND MIXER NICOLAS CANTIN SOUND RE-RECORDING MIXER JEAN-PIERRE LAFORCE SOUND EDITOR VALÉRIE DELOOF PRODUCTION MANAGER SYBILLE NICOLAS-WALLON  
POST-PRODUCTION SUPERVISOR CHRISTINA CRASSARIS A CO-PRODUCTION HAUT ET COURT, FILM4, SPI INTERNATIONAL POLAND, THE BUREAU, IN ASSOCIATION WITH UK FILM COUNCIL WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+, ORANGE CINÉMA SÉRIES, HAUT ET COURT DISTRIBUTION, ARTIFICIAL EYE  
IN ASSOCIATION WITH MEMENTO FILMS INTERNATIONAL, COFICUP-BACK UP FILMS, LA BANQUE POSTALE IMAGE 4, SOFICINÉMA 6 AND POLISH FILM INSTITUTE

WITH THE SUPPORT OF IZ1 AUDIOVISUEL A MEDIA PROGRAM OF THE EUROPEAN UNION DEVELOPED WITH THE SUPPORT OF COFINOVA 2 INTERNATIONAL SALES MEMENTO FILMS INTERNATIONAL

LE GÉNÉRAL MOIRÉ PAR A. L. V. MOIRÉ PHOTOGRAPHIE GUYER



# la femme du V<sup>ème</sup>

The woman in the fifth

Tom Ricks, romancier américain, la quarantaine, vient à Paris dans l'espoir de renouer avec sa fille. Mais rien ne se passe comme prévu : logé dans un hôtel miteux, il se retrouve contraint de travailler comme gardien de nuit. Alors qu'il croit toucher le fond, Margit fait irruption dans sa vie, elle est anglaise, sensuelle et mystérieuse. Mais les règles qu'elle lui impose sont strictes, il ne devra lui poser aucune question et ne pourra la voir que deux fois par semaine... Cette étrange relation glisse progressivement vers une liaison des plus passionnelles...



93 minutes – France/Pologne – 2011

